

الْأَحْكَامُ عَلَى الْقُرْآنِ الْكَوَكِبِ

تألیف

أَبِي مَعْشَرٍ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَنِجَّمِ بَلْخِي

(متوفی ۲۷۲ ہجری)



بہ کوشش

یوسف یک بابا پور - فضل اللہ رضوی پور - اباض فتح اللہ زارو

(اصول، پرنٹ، علمی، ادارہ، آراء، اسلامی، جامع، باب)

گنجینه های خطی

احیای متون نجومی - ۱

الاحکام علی قرانات الکواکب

نگاشته

ابی معشر جعفر بن محمد منجم بلخی

(متولی ۲۷۲ هجری)

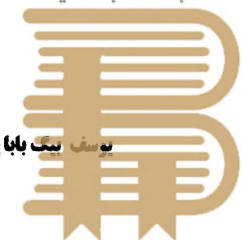
شبكة كتب الشيعة

به کوشش

اباذر فتح اله زاده

فضل الله رضوی پور

یوسف بیگ بابا پور



shiabooks.net

رابطہ بدیل < mktba.net

گنجینه های خطی ۲

احیای متون نجومی - ۱

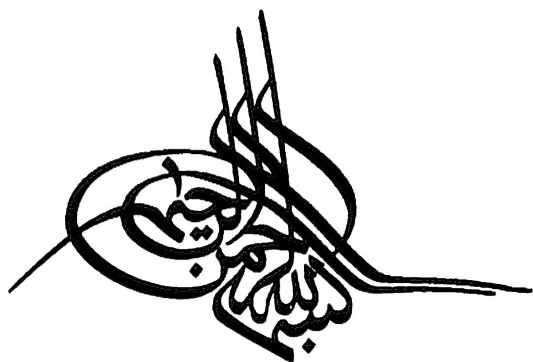
الاحکام علی قرانات الکواکب

نگاشته: ابی معشر جعفر بن محمد منجم بلخی
به کوشش: یوسف بیگ باباپور / فضل الله رضوی پور / اباذر فتح الله زاده
ناشر: مجمع ذخائر اسلامی - قم
حروفچینی و صفحه آرایی: حامد غلامزاده هانی
ناظر چاپ: سید محمد باقر معنوی
نوبت چاپ: اول - ۱۳۸۸ ش ۲۰۱۰ م
لیتوگرافی: صبا چاپ: کوثر صحافی: کوثری
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه / قیمت: ۳۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۹۸۸ - ۱۲۶ - ۳
تمامی با ناشر

قم - خیابان آذر - کوی ۲۳ - - - - - فرعی اول - پلاک ۱ - ص پ ۳۷۱۸۵ / ۱۹۵

تلفن ۷۷۱۳۷۴۰ - ۷۷۱۳۷۴۰ - همراه ۰۹۱۲۲۵۲۴۳۳۵ - نمابر ۷۷۰۱۱۱۹ - ۰۲۵۱

www.zakhair.net * / / * info@zakhair.net



فهرست مطالب

٥	مقدمة مصححين
٢٣	فصل فى برج الحمل
٢٦	فصل فى برج الثور
٢٩	فصل فى برج الجوزاء
٣١	فصل فى برج السرطان
٣٤	فصل فى برج الاسد
٣٧	فصل فى برج السنبلة
٤٠	فصل فى برج الميزان
٤٣	فصل فى برج العقرب
٤٥	فصل فى برج القوس
٤٨	فصل فى برج الجدى
٥١	فصل فى برج الدلو
٥٣	فصل فى برج الحوت
٥٧	فصل فى تنازجات الكواكب
٦٠	فصل فى تنازجات الكواكب بالمشتري
٦٦	فصل فى اشراف الكواكب
٦٧	فصل فى احوال الكواكب مع الرأس
٦٨	فصل فى احوال الكواكب عند ظهورها
٦٨	فصل فى غروبها
٦٩	فصل فى احوال الكواكب عند استقامتها
٧٠	فصل فى احوال تأثيراتها فى الاقاليم
٧١	باب اوجات الكواكب
٧٢	باب فى طوابع السنين
٨١	فصل

مقدمه مُصحّحین^۱

ابومعشر بلخی، جعفر بن محمد بن عمر (۱۹ صفر ۱۷۱ - ۲۸ رمضان ۲۷۲ ق / ۱۰ اوت ۷۸۷ - ۹ مارس ۸۸۶ م.)، منجم ایرانی، نام او در منابع قدیم و جدید غربی به صورت ابومسر^۲، البومسر^۳ و یا بیش و کم مشابه آن آمده است. زاد روز یاد شده تنها از روی زایچه ای در کتاب احکام تحویلی سنی الموالید اثر ابومعشر به دست آمده است و چندان مسلم نیست. از سوی دیگر، بر اساس روایتی از بیرونی، برخلاف گفته ابن ندیم که ۲۷۲ قمری را سال مرگ ابومعشر می داند، وی گویا تا ۲۸۰ قمری زنده بوده است. به روایت ابن ندیم وی پیش از اشتغال به تنجیم محدث بوده است. اما این سخن احتمالاً از خلط میان ابومعشر منجم و ابومعشر سندی، فقیه و مورخ، ناشی شده است، چه در آثار ابومعشر منجم، مطلقاً اثری از حدیث دیده نمی شود. ابو معشر از اوایل سده سوم هجری در بغداد به سر می برده است.

• درباره گرایش ابومعشر به دانش نجوم افسانه هایی نقل کرده اند: بر پایه روایتی وی به هنگام اشتغال به حدیث، پرداختن به فلسفه و نجوم

۱. به نقل از دایرة المعارف بزرگ اسلامی، ذیل: ابو معشر بلخی.

۲. Apomasar

۳. Albumasar

را ناروا می شمرد و به همین علت ، با یعقوب بن اسحاق کندی دشمنی می ورزید و مردم را بر ضد وی بر می انگیزت، اما کندی توانست به کمک کس یا کسانی وی را به حساب و هندسه علاقه مند سازد؛ ابو معشر گرچه در علم ریاضی توفیقی به دست نیاورد، اما به نجوم علاقه یافت و نزد کندی به آموزش آن پرداخت ؛ افسانه دیگری حاکی از آن است که ابومعشر در بلخ به فقاہت اشتغال داشت و چون شنید که کندی نسبت به یکی از فقهای بغداد بی حرمتی روا داشته، به عزم کشتن وی رهسپار بغداد شد و با تظاهر به قصد آموزش نجوم نزد او رفت ، اما کندی که از راه تنجیم نیت وی را دریافته بود، با چند کلمه او را متنبه ساخت و برای او کمال علمی پیش بینی کرد . ابو معشر نیز شیفته کندی شد و نزد وی آموزش یافت. دربسیاری از منابع تاکید شده است که ابو معشر آموزشهای نجومی خود را در ۴۷ سالگی آغاز کرده است . درحالی که از زایچه ای در کتاب اسرار علم نجوم با مذاکرات شاذان بن بحر معلوم می شود که وی سالها پیش از آن به تنجیم می پرداخته است.

ابو معشر در عصر خویش مشهور ترین منجم جهان اسلام بود و گویا در حکومت معتز، رئیس منجمان دار الخلافه و در خلافت معتمد منجم موفق - برادر خلیفه و صاحب اقتدار حقیقی دستگاه خلافت - بوده است.

اشتهار وی تا قرن‌ها بعد همچنان حفظ شد. در منابع اسلامی از او بسیار یاد شده و در آثار غربی نیز بیش از هر منجم دیگری از او نام برده شده است. صاعد اندلسی او را دانا ترین مرد به احوال ایرانیان و اخبار

دیگر اقوام می داند و از او چنان نام می برد که گویی سخن وی در هر باب و از جمله در باب دانش های اقوام و دانشمندان آنان، رویدادهای مهم جهان، تاریخ ملتها، بنای اهرام مصر و پیشگویی طوفان عصر نوح، و حتی دریاب ارزش کار مترجمان کتابهای یونانی حجتی قاطع است.

افسانه های فراوانی نیز به عنوان پیشگویی های درست ابو معشر نقل شده است: پیشگویی او در دوران مستعین که گویا بر اثر آن به فرمان خلیفه تازیانه خورده است؛ پیشگویی خلع و قتل مستعین و خلافت معتز که در داستان مربوط به آن، نام بحتری شاعر عرب نیز به عنوان دوست و معاشر ابو معشر به میان می آید، پیشگویی زمان قتل صاحب الزنج، پیشگویی سر نوشت یک شاهزاده هندی، یا انواع غیب گویی هایی که عنوان آزمایش یا سرگرمی داشته است و سرانجام پیشگویی هایی که تاریخ مضمون آنها در دوران زندگی ابومعشر و واقعیات تاریخی هماهنگی ندارد، مانند آن پیشگویی که درباره آینده حامد بن عباس، وزیر مقتدر عباسی به وی نسبت داده می شود. ابو معشر شهرت خود را بیش از همه مدیون این افسانه هاست. در حالی که ما، شناخت خود را از ابو معشر، بیش از همه وامدار روشنگری های ابوریحان بیرونی هستیم که از وی به عنوان مردی خود پسند یاد می کند که دعاوی خود را با دلیل های علمی مستند نمی سازد و از تدلیس خودداری نمی ورزد و برخی احکام او نیز آشکارا نادرست است. در کتاب اسرار علم النجوم ابومعشر منجم، از ابومعشر نیز حکایت هایی نقل شده است که این ارزیابی بیرونی را تأیید می کند.

درباره حالات روحیات، رفتار و اخلاق ابومعشر نیز نکاتی در برخی منابع و به ویژه در اسرار علم نجوم دیده می شود. او در خوردن، به ویژه در نوشیدن شراب افراط می کرد و به هنگام پُری ماه، دچار صرع می شد. خود وی معتقد بود که اگر یک سال از نوشیدن شراب پرهیز کند از صرع رهایی خواهد یافت.

شاذان بن بحر شاگرد ابومعشر در جایی با وی به مناقشه می پردازد و به درستی حکم وی اشکال می کند و در جای دیگر او را متهم می سازد حکم خود را، نه از راه تنجیم، بلکه از روی شواهد عادی صادر کرده است و براین پایه به صراحت استادش را شیاد می خواند؛ و ابومعشر بی آنکه درشتی کند در پاسخ به دلالت اوضاع و طبایع کواکب استناد می ورزد. همین شاگرد از سِرِّ سخن می گوید که ابومعشر به او آموخته و وی را از فاش ساختن و نیز فراموش کردن آن بر حذر داشته است، اما شاذان به رغم پذیرفتن این شرط، از بازگو کردن آن در کتاب خود داری نمی کند. یک سخن دیگر نیز هست که اگر راست باشد، ما را از هر گونه گواهی دیگری بر شیادی این پر آوازه ترین منجم سده های میانی بی نیاز می سازد. شاذان بن بحر پس از ذکر شرایط نجومی برخی احکام از ابومعشر، پاسخ کم نظیر و حیرت آور وی را در برابر این پرسش خود که چرا این شرایط را در کتابهای خود نیاورده است، نقل میکند، آن پاسخ چنین است: هر گاه دانشمند همه دانش خود را در کتاب هایی که تألیف می کند، بگنجانند و چیزی را نگفته باقی نگذارد، خویشتن را به

صورت ظرفی تهی در میآورد ، مردم از او بی نیاز می شوند و فضل و ریاست او بر ایشان از میان می رود.

دیگر ویژگی توجه بر انگیز ابومعشر ، دلبستگی شدید او به ایران و اعتقاد او به دانش و خرد ایرانیان است که نشانه‌های آن در آثارش به چشم می خورد . وی گرچه با نوعی احتیاط ، اما به هر حال به شکلی که تعصب و غیرت در آن آشکار است ، مدعی برتری ایرانیان در جهت اندیشه و دانش بر دیگر اقوام است ، یک‌جا می گوید : شاهان فارس به حفظ دانش‌ها در برابر رویدادهای آسمانی و آفات زمینی توجه بسیار داشتند. آن‌گاه به شرح دقت و همت آنان در انتخاب کاغذ بادوام و مقاوم و گزینش مکان مناسب برای نگهداری کتابها می پردازد . این مقدمه ای است تا گریز بزند به وجود کتابهای ارزشمندی در بنایی به نام سارویه واقع در کهنه زجی اصفهان که به برکت استحکام کاغذ و سلامت محیط ، از آفات قرون و اعصار مصون مانده است و از آن جمله کتابی است منسوب به یکی از حکمای متقدم که در آن از «ادوار و سالها» سخن رفته است و از «اواسط کواکب» و علل حرکات آنها را می توان از آن «ادوار» استخراج کرد و آن ادوار را «ادوار هزارات» می خوانده اند و قدمای هند و بابل از این کتاب بهره برده اند و منجمان آن دوران زیج مشهور شهریار را از آن استخراج کرده اند . ندیم بنای سارویه که ابومعشر از آن سخن می گوید ، گویا در شکوه و چگونگی اعجاز آمیز ساخت آن ، همانند اهرام مصر بوده است و اهرام مصر نیز به نوبه خود به فرمان هرمس اول ، نواده کیومرث پادشاه ایرانی ساخته شده است. کیومرث به گفته ابومعشر ، نخستین کسی

است که برای روز و شب ساعات معینی ساخته و آن را به هرمس آموخته و هرمس نیز نخستین کسی است که از پزشکی سخن رانده و درباره «اشیای علویّه و ارضیّه» شعر گفته و نسبت به وقوع طوفان نوح هشدار داده است.

این گونه ابراز شیفتگی نسبت به نیاکان و تلاش در راه بلند ساختن نام آواز ایشان، در میان دانشمندان ایرانی سرزمینهای خلافت اسلامی که از تسلط و قوم گرایی فرمانروایان عرب خوشدل نبودند، بازتاب طبیعی و پدیده ای گسترده بوده است. بدین سان هرگاه، ستایش ابو معشر از مأمون را - که در برخی منابع از آن سخن گفته شده - جدی بپنداریم، باید آن را ناشی از اعتدال نسبی این خلیفه به ویژه در رفتار با ایرانیان بدانیم.

ابومعشر در آثار خویش کوشیده است تا با یاری گرفتن از سستهای ایرانی، هندی و یونانی و با استفاده از فلسفه سریانی که به تأثیر ستارگان و سیحر، رنگ نو افلاطونی می داد و در نوشته های کندی و کتابهای حرّانیان و نیز در آثار دانشمندان ایرانی پیش از وی مانند ماشاءالله، ابوسهل فضل بن نویخت، عمر بن فرخان طبری و ابو یوسف یعقوب قصرانی منعکس است، درستی احکام نجوم و کاربرد آن را در سحر و افسون به اثبات رساند.

برهان فلسفی ابومعشر ارسطویی و همراه با عناصر نو افلاطونی بوده و در این باره از نوشته های منسوب به هرمس و آگاثودمون^۱، پیشوایان حرّانی سود برده است. وی برای جهان هستی سه سطح

۱. Agathodemon.

می شناسد: الهی (فلک نور)، اثری (هشت فلک آسمانی) و هیولانی (جزء زیر قمر). ابو معشر به پیروی از حرانیان کوشید، وجود را به میان افلاک آسمانی و جهان متغیر زیر فلک قمر را به اثبات رساند و برای پیوند میان افلاک آسمانی و جزء زیر فلک قمر، از لحاظ احکام نجومی پایه علمی بسازد. به گفته ابو معشر، اجسام زمینی می توانند به وسیله اجرام فلکی به حرکت درآیند و دچار دگرگونی و استحاله و کون و فساد شوند و همچنین اجرام فلکی نیز نیروی آن را دارند که بر اجسام خاص زمینی نیز اثر بگذارند. وی بر پایه این دیدگاه معتقد بود که همه معارف منشأ الهی دارند و نشانه های وحی خداوندی در هر علم به چشم می خورد؛ روح انسانی که از فلک نور الهی به زیر فلک قمر فرود آمده، می تواند با یاری و وساطت افلاک آسمانی و از راه نماز، عبادت و اوراد و اذکار، از یک فلک به فلک بالاتر صعود کرده و سرانجام به خدا متصل شود و بدون توسل به این واسطه ها وصول میسر نیست و این همه از تحقیق و مطالعه در علم نجوم و احکام آن میسر می گردد. او عقیده داشت که درستی و اعتبار احکام نجوم تنها از راه مکتب ارسطویی حرانیان معلوم نمی شود، بلکه همچنین می توان با تکیه بر دقایق تاریخ انتقال علوم در جهان، اجزای حقیقت را درباره طبیعت که در میان اقوام مختلف پرآکنده است، به یک مبدأ الهی وصل کرد و براین پایه احکام نجوم و سحر را سودمندترین دانش ها برای انسان می دانست. او همچنین بر این عقیده بود که هر یک از ستارگان در صفات اشیا و سرنوشت و مقدرات اشخاص اثر داشته و در تغییرات طبیعی و حتی بعضی تغییرات نفسانی مؤثرند و بشر به وسیله علم

احکام نجوم می‌تواند تغییرات ناشی از ستارگان را پیشگویی کند. ابومعشر در زیج الهزرات، برای ستهای فرهنگی نوع بشر، به سبب آنکه برخاسته از وحی است، منشأ واحدی قائل شده است.

ابومعشر با تألیف کتاب *الالوف* و کتاب *فی بیوت العبادات* باعث شهرت بیشتر حرانیان شده است. وی گاه به گاه اشاره ای به طلسمات می‌کند؛ ولی به پیشگویی، بیش از دخل و تصرف درآینده، دلبستگی نشان می‌دهد.

گروهی برآنند که علاقه و توجه دانشمندان نسبت به احکام نجوم در نیمه دوم سده دوم هجری، در بغداد، انتقال رساله‌های احکام نجومی ساسانی به جهان اسلام، ورود یک هیأت هندی در سال ۱۵۵ هجری به بغداد برای تعلیم علوم هندی و کمک در ترجمه نوشته‌های هندی به عربی و نهضت دامنه داری که در زمان مأمون در ترجمه آثار خارجی به عربی پیدا شده بود، سبب گردید تا کتاب‌های اساسی نجوم یونانی، از جمله *المجسطی* و کتاب *الاربعة*^۱ *بطلمیوس* و کتاب‌های دیگر از سریانی و یونانی ترجمه و در دسترس علاقه‌مندان این علم قرار گیرد. ابومعشر نیز چنانکه ذکر شد، از این ترجمه‌ها و آثار آگاهی پیدا کرد و توانست از مطالب آنها در مباحث و موارد مختلف تألیفات خود بهره گیرد.

از شاگردان پیروان ابومعشر می‌توان ابن مازیار (ابن بازیار)، محمد بن عبدالله بن سماع، عبدالله بن مسرور نصرانی و ابوسعید شازان بن بحر

را نام برد. شازان سخنان ابو معشر را زیر عنوان اسرار علم النجوم یا مذاکرات شاذان بن بحر گرد آورده است.

آثار ابومعشر:

آثار ابومعشر از لحاظ در بر داشتن بخشهایی از نوشته های کهنی که اصل آن از بین رفته ، قابل توجه است:

الف - چاپی:

۱- الابراج و الطوالع و فوائد شتی فی علم الحساب : در ۱۹۸۷ م . در بیروت به چاپ رسیده است.

۲- بغیه الطالب فی معرفه الضمیر المطلوب و المغلوب و الغالب : این کتاب درباره علم رمل است که بارها در مصر به چاپ رسیده است .

۳- القرانات : این کتاب شامل هشت مقاله است . ابن ندیم گفته است که این کتاب از آن سند بن علی است و ابومعشر آن را به خود نسبت داده است. یوحنا اشبیلی آن را به لاتین ترجمه کرده است . این ترجمه در ۱۴۸۹ م. به وسیله ارهارد راتدلت^۱ در آوگسبورگ و در ۱۵۱۵ م. به کوشش یاکوبوس^۲ پتیوس لئوکنیس چاپ شده است . یک فصل از این ترجمه لاتینی که گویا ابومعشر آن را از کندی گرفته و به خود نسبت داده بود در مقاله ای از ا. لوث^۳ با عنوان «کندی اختر بین»^۴ در کتاب «پژوهشهای

۱. ErhardRatdolt.

۲. Jascobus Pentius Leucenis.

۳. O.Loeth.

۴. « AL – Kindials astrolog ».

شرقی^۱ در ۱۸۷۵ م. در لایپزیک تجدید چاپ شد. از ترجمه فارسی این کتاب چند نسخه خطی در دار الکتاب قاهره، کتابخانه ملک و کتابخانه ملی رشت موجود است^۲.

۴- المدخل الكبير فی (الی) علم احکام النجوم: در هشت قول، این کتاب مهمترین اثر به جای مانده ابو معشر است و در حدود سال هجری ۲۳۵ نوشته شده است. وی در فصل دوم قول اول کوشیده است اعتبار احکام نجوم را به اثبات رساند. همچنین گفته اند که این کتاب را سند بن علی نوشته و به ابو معشر اهدا کرده بود و او آن را به خود نسبت داده است. تنها بخشی از این اثر منتشر و گزیده هایی از آن نیز در حدود سال ۳۷۹ هجری به یونانی ترجمه شده است. در میان ترجمه های متعددی که به زبان لاتینی به عمل آمده، ترجمه یوحنا اشبیلی مشهورتر است. چاپ تصویری این کتاب در ۱۴۰۵ هجری (۱۹۸۵ م.) در فرانکفورت منتشر شده است. این اثر به زبان های انگلیسی و آلمانی ترجمه شده است.

«واده» رساله ای با عنوان «دفاعی از احکام نجوم در کتاب المدخل ابو معشر» نوشته که در شماره پنج «سالنامه اسلام شناسی»، در سال ۱۹۶۳ م. منتشر شده است.

۵. کتاب الموالید الصغیر: که چند بار در قاهره به چاپ رسیده است این اثر مشتمل بر دو مقاله و سیزده فصل است. چهار فصل اول آن از سحر و

۱. Morgenländische for schungen

۲. رساله مورد بحث ماست: رک: منزوی، ج ۱، ص ۲۱۱-۲۱۲؛ نیز فهرست ملک، ج ۶، ص ۳۹۰-۳۹۱.

احکام نجوم در ادوار مختلف ، پنج فصل بعدی مطالب عجیبی دربارهٔ سحر و پیشگویی و چهار فصل آخر آن دربارهٔ مولید است.

ب - خطی :

۱. اصل الاصول: دربارهٔ مولید ، ابوالعبس صمیری آن را از تألیفات خود می دانسته است. در برخی از نسخه های خطی این کتاب نیز نام مؤلف صمیری آمده است. این کتاب با عنوان الاصل فی علم النجوم و سرائر الاسرار نیز نامیده شده است. نسخه هایی از آن در کتابخانهٔ ملی و آستان قدس موجود است .

۲. کتاب الالوف: این کتاب یکی از مهمترین آثار ابومعشر است که اصل آن از بین رفته، ولی احمد بن محمد بن عبد الجلیل سجزی بخشهایی از آن را با عنوان منتخبات کتاب الالوف در جامع شاهی و بخشی دیگر را با عنوان فصل من کتاب الالوف فی اجتماع الکواکب السبعة و مبادی التواریخ به صورت مستقل آورده است . بخشی از این کتاب که در آن مطالبی دربارهٔ «نسیء» آمده ، در متهی الادراک فی تقاسیم الافلاک ، اثر عبدالجبار بن محمد خرقی نقل شده است . این بخش توسط محمود افندی در «مجلهٔ آسیایی»^۱ (۱۸۵۸م) به چاپ رسیده است. لپرت نیز قسمتهایی از آن را که در کتابهای دیگر نقل شده ، در «نشریهٔ دانش خاورشناسی وین»^۲ گرد آورده است. کندی با استفاده از متن جامع شاهی بخش کوچکی از آن را به انگلیسی ترجمه کرده است.

۱. JA- XI/168 -- 172.

۲. Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes.

۳. الامطار و الرياح و تغیر الاهویه: که ابومعشر آن را بنا بر روش حکمای هند تألیف کرده است. متن اصلی اکنون در دست نیست، بلکه فقط ترجمه لاتینی آن که در ۱۵۰۷ م. در ونیز همراه با رساله فی علل القوی المنسوبه الی الاشخاص العالیه الدآله علی المطر، تألیف یعقوب بن اسحاق کندی به چاپ رسیده، موجود است.

۴. احکام تحویل سنی الموالید: نسخه هایی از آن در پاریس و کتابخانه اسکوریال موجود است. سجزی گزیده ای از آن را در ۲۳ باب به نام منتخب کتاب الموالید به زبان عربی فراهم آورده که نسخه هایی از آن در کتابخانه ملی تهران و کتابخانه آستان قدس موجود است. وی سپس کتاب اخیر را با اضافاتی مشتمل بر جدول های تقویم و غیره به زبان فارسی، با عنوان برهان الکفایه ترجمه کرده که در کتابخانه آستان قدس نگهداری می شود. این اثر ابومعشر را یوحنا اشبیلی به لاتین ترجمه کرده که در ۱۴۸۹ م. در آوگسبورگ و در ۱۵۱۵ م. در ونیز به چاپ رسیده است. متن اصلی عربی نیز به یونانی ترجمه شده که پنج کسب اول آن در لایپزیگ به طبع رسیده است. این ترجمه یونانی نیز به لاتین ترجمه شده و به وسیله ولف در ۱۵۵۹ م. در بازل انتشار یافت. بخشی از آن نیز به وسیله ف. بل تصحیح و به آلمانی ترجمه شد. این ترجمه در ۱۹۱۲ م. منتشر گردید.

۵. کتاب الکدخدأ و کتاب الهیلاج: بعضی این کتاب را با دو عنوان جداگانه ذکر کرده اند. ولی قفطی آن را زیر یک عنوان آورده است. اصطلاحات فارسی در این کتاب نشان از آن دارد که مطالب مربوط به آن باز مانده از

دوره ساسانی است. یک نسخه خطی از این اثر در کتابخانه نور عثمانیه نگهداری می شود.

۶. النکت یا تحویل سنی العالم: کتابی است در هفت مقاله که در سده پنجم هجری (۱۱ م.) به وسیله ابراهیم منجم از عربی به فارسی ترجمه شده و در آن از کواکب، اقترانات، طوابع اسهام و جزآننها بحث شده، نسخه خطی آن در کتابخانه ملی موجود است. این کتاب به وسیله یوحنا اشبیلی با عنوان فلورس^۱ به لاتین ترجمه شده و توسط ارهارد راتدلت در ۱۴۸۹ و ۱۴۹۵ م. در آوگسبورگ و به وسیله سیسا^۲ در ۱۴۸۸ و ۱۵۰۶ م. در و نیز انتشار یافته است.

۷. اسرار علم النجوم یا مذاکرات شاذان بن بحر: نسخه های خطی آن در کتابخانه های کمبریج و اسماعیل صائب، نگهداری می شود.

ابومعشر آثار دیگری نیز دارد که نسخه های خطی آنها در دست است.^۳

۱. Flores

۲. Sesa

۳. به نقل از دایرة المعارف بزرگ اسلامی، ذیل «ابو معشر بلخی»: به منابع زیر اشاره شده است: آستان قدس، فهرست: آستان قدس، فهرست: این ابی احییمه، احمد، حیون الاتباء، به کوشش آوگوست مولر، شماره ۱۸۸۲، م: این البر، الکامل این جلیل سلیمان، طبقات الاطباء والحکماء، به کوشش فزاد سزگین، شماره ۱۹۵۵، م: این طاووس، علی فرج المهورم، تم، ۱۳۶۳ ش: این تدم، الفهرست: ابو معشر بلخی، جعفر، اسرار علم نجوم، نسخه خطی کتابخانه اسماعیل صائب، شم (۱) ۲۹۹: هم، المدخل للکبیر، ج تصویر، به کوشش فزاد سزگین، فرانکفورت، ۱۹۸۵، م: بلدادی، هدیه: بیرونی، ابوریحان، الآثار الباقیه، به کوشش ادوارد زاخاو، لایپزیک، ۱۹۲۳، م: تنوخی، محسن، نشوار المحاسره و اخبار المذاکره، به کوشش عبود شالچی، بیروت، ۱۹۷۱، م: تهرانی، جلال الدین، گاهنامه، تهران، ۱۳۱۳، ش. حاجی خلیفه، کشف الظنون: ذبی، محمد، سیر اعلام النبلاء، به کوشش شعیب ارنؤوط، بیروت، ۱۹۸۶، م: سزگین، مقدمه بر المدخل: سید، خطی شاذان بن بحر، گفت و گو با ابومعشر بلخی، ضمن اسرار علم النجوم: شهرزوری، محمدنزهة الارواح

نسخه مورد استفاده و روش کار:

از کتاب الاحكام على قرانات الكواكب، نسخی در کتابخانه های مختلف وجود دارد و اساس کار ما نسخه ای است که در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۵۴۱۸ نگهداری می شود. این نسخه که وقف میرزا رضاخان نائینی است و فاقد تاریخ کتابت و استنساخ می باشد. تعداد اوراق نسخه ۱۶ برگ به ابعاد ۲۴×۱۴ سانتی متر، هر صفحه ۲۰ سطر به خط نستعلیق می باشد.

از این کتاب ترجمه هایی با همین عنوان به فارسی در کتابخانه های بادلیان (۶۸۳/۴)، رشت (ملی ۶۵/۲ ر)، قاهره (۴۴۶۷س)، نجف (ذریعه ۳۰۱/۱) و قاهره (مخطوطات ۴۰/۲) وجود دارد که استاد منزوی (ج ۱، ص ۲۱۱-۲۱۲) بدانها اشاره کرده اند. ما در احیای این اثر ارزشمند، که

و روفاذالافراح، به کوشش غوربید احمد، حیدر آباد دکن، ۱۳۹۶/۱۹۷۶ م؛ صاعد اندلسی، طبقات الامم، به کوشش لوئیس شیخو، بیروت، ۱۹۱۲ م؛ فطی، علی تاریخ الحكماء، اختصار ذوزنی، به کوشش یولیوس لیپورت، لایپزیک، ۱۹۰۳ م؛ سمودی، علی، مروج الذهب، به کوشش یاریه دومنار وپاوه دوکری، پاریس، ۱۸۷۴ م؛ ملک، عطی؛ ملی عطی؛ منزوی عطی؛ نصر حسین، علم وتمدن در اسلام، ترجمه احمد آرام، تهران ۱۳۵۹ ش؛ نالینو، کارلو آلفونسو، تاریخ نجوم اسلامی، ترجمه احمد آرام، تهران ۱۳۴۹ ش؛ نظامی مروضی، احمد، چهار مقاله، به کوشش محمد فروزینی، لیدن، ۱۳۲۷ ق. ۱۹۰۹ م؛ یالوت، بلدان؛ نیز:

De Slane; Et²; ESC²; Faddegon, J.m., "Notice sur un petit traite d'astrologie attributée

Abumasar", JM, 1928, vol. CCXII; GAL: GAL. S; GAB; Iranica; Miell, A., La Science arabe, Leiden, 1966; Pingree, d.,

"Abmashar", Dictionary of Scientific Biography, New York, 1970, vol. I; Sarton, G., Introduction to the history of Science

, Baltimore, 1927; Ullm, m., Die Natur- und Geheimwissenschaften im Islam, Leiden, 1972; Vadel, J.C., "Une

defence de l'astrologie dans Le ttehdald'Abumasar alBALHI, Annales islamologiques, Cairo, vol.

یکی از متون کهن در زمینه احکام نجوم به عربی است، به نسخه کتابخانه آستان قدس به علت زیبایی خط و خوانایی و کامل بودن نسخه اکتفا نمودیم و صرفاً به هدف احیای متن و ارائه آن جهت سهولت دستیابی محققان به آثار گذشتگان از جمله این کتاب، اقدام به چاپ آن نمودیم. امید است که مورد پسند محققان و خوانندگان بزرگوار قرار گیرد و کاستی‌های آن را به دیده اغماض ملاحظه فرمایند.

والسلام علیکم

بهار ۱۳۸۸

الاحكام على قِرانات الكواكب

ابى معشر جعفر بن محمد منجّم بلخى

بسم الله الرحمن الرحيم

كِتَابُ الاحكام على قرانات الكواكب فى البروج الاثنى عشر:

فصل

فى برج الحمل

قران زحل و مشتری فيه : يدلّ على قتل ملك وسوء حال سير
الملوك مع كثرة القحط والامطار والزرع و اراجيف والكذب وتحير الملوك
على الرعية وكثرة الحروب وموت ملك العرب وخلف منهم .
قران الزّحل والمريخ فيه: يدلّ على كثرة الأمراض فى الصبيان وتكدّر
الجوّ و غبار وموت فى الخيال و هلاك ملك بالشام والعراق وفتش نقع بالروم؛
فإن نظّر مشتری والقمر دلّ على القحط وعدل الملوك .

قران الزحل والشمس فيه: يدلّ على الحديد ملك مع حدوث وحروب بين الناس وموت وطاعون و مطر ما يقع بعراق فقد ملك كبير.

قران الزحل و الزهرة فيه: يدلّ على كثرة الموت والامراض فى ساير البُلدان وخلف بين الروم والاسلام وموت رفيق عظيم ببابل قلة المطر؛ والله أعلم.

قران الزحل و عطارد فيه: يدلّ على دخول الروم والارمنية و وقوع الطاعون فى اهل الأهواز و هبوب رياح شمالية وكثرة الموت بالعالم .

قران الزحل و القمر فيه: يدلّ على الخلاف يقع وحروب ببلاد الروم الى ارمنية وكثرة الاوجاع فى الأكابر.

قران الزحل و المشترى و المريخ فيه: يدلّ على دخول الروم و ارمنية و حروب و مطر إن كان؛ اوانه والله أعلم.

قران المشترى و الشمس فيه: يدلّ على نقص الأمطار و موت الأكابر و تغيير الأسعار و القواعد و اراجيف بالعراق.

قران المشترى والشمس فيه: يدلّ على صلاح احوال الأكابر والقضاة و النساء و مطر إن كان اوانه و فقد رجل مذكور ببابل والشّام و فلسطين هيج الأعداء و زيادة الأنهار وصلاح حال اهل الشمال.

قران المشترى و عطارد فيه: يدلّ على صلاح ارباب المناصب و الأقلام و مطر و هواء إن كان اوانه و وقوع الموت فى الأحياء و كثرة الجدل بين اهل العالم .

قران المشترى و القمر فيه: يدلّ على خصب السنة و مطر و هواء و حسن حال العامة.

قران المريخ و الشمس فيه: يدلّ على كثرة النقص و اراجيف بنواحي ارملة و الجهال و الموت و الطاعون و قرض فى سائر البلدان و كثرة العقوبات و سقوط الحوامل و حسن حال الامراء و سوء حال النساء و المطر.

قران المريخ و عطارد فيه: يدلّ على حروب تقع بارض الشام و المغرب و قلة ماء العيون و قتال يعرض بين الروم و الترك و هلاك ملك الروم و تقصد ناحية المغرب اعداء يفسدون اكثرها مع حدوث امراض و سعال و مرض البواسير و مطر إن كان اوانه.

قران المريخ و القمر فيه: يدلّ على قصد ملك ببابل مضره ينال اهلها و نفاق الدواب و حروب و مطر إن كان اوانه؛ والله أعلم .

قران الشمس و الزهرة فيه: يدلّ على يبس الهواء و كثرة الرعود و البروق و مطر و موت تقع فى النساء و خسارة المطربين و سوء حال الخدم.

قران الشمس و العطارد فيه: يدلّ على كثرة الأمطار و هبوب الرياح و برد و كثرة الخير ينال و زيادة المياه.

قران الشمس و القمر فيه: يدلّ على كثرة الرعود و الصواعق و البروق كان اوانه و صلح من ملكين .

قران الزهرة و العطارد فيه: يدلّ على عزّ و نفع و حروب و افراح الكتاب و النساء و زكاة الزرع و كثرة الخيرات و غيوم و مطر و هواء .

قران الزهرة و القمر فيه: يدلّ على كثرة الأمطار و الرياح و البرد فى فصل الشتاء و فى غيره على اهوته و صلاح احوال العالم .

قران عطارد و القمر فيه: يدلّ على كثرة الأمطار و هبوب رياح على قدم ما يقتضيه الزمان.

[فصل]

فى برج الثور [

قران زحل و المشترى فيه: يدلّ على حروب و قتال و قحط و رياح شديدة و زكاة الزرع و خزان الارض فى أرض فارس و بابل و فقد رجل مذكور ومضره تنال العالم و كثرة الامطار و سيول إن كان اوانه.

قران زحل و المريخ فيه: يدلّ على قحط وجوع و موت كثير و رياح باردة و موت ملك وخسارة ينال الأخبار و حريق و مضره تنال العالم و مرض و اوجاع و فتن و زلازل .

قران زحل و الشمس فيه: يدلّ على غلاء و جوع فى الناس و زيادة حمل الشجر و رطوبة الجو و فقد ملك عظيم الشأن وخسارة المشايخ.

قران زحل و زهرة فيه: يدلّ على موت ملك بالروم و وقوع الموت فى النساء و شدائد و قحط و فتن و مطر.

قران زحل و عطارد فيه: يدلّ على حروب بين الامم و كثرة الأمطار و هلاك الكتّاب و الوزراء و رياح شديدة يابسة عاصفة.

قران زحل و القمر فيه: يدلّ على كثرة الحروب بين الناس و مطر و غلاء؛ و الله أعلم .

قران المشتري و المريخ فيه: يدلّ على خراب فى أكثر البلاد و موت الأكابر و خلف بين الروم و على الاسلام حركات العساكر و حسن حال الامراء و الأحياء؛ و الله أعلم.

قران المشتري و الشمس فيه: يدلّ على يبس الهواء و كثرة السموم و موت بعض القضاة و الأكابر.

قران المشتري و الزهرة فيه: يدلّ على هلاك و مضرة الزرع ببلاد الروم و تسلط النساء على الرجال و افراح المطربين الخواتين و صلاح حال اهل اربل و هواء طيّب و مطر إن كان اوانه.

قران المشتري و القمر فيه: يدلّ على مطر و رياح و حرب ببايل و قحط بفارس .

قران المريخ و الشمس فيه: يدلّ على شدة الحرّ و يبوسة الجوّ و فقد ملك و موت يقع فى النساء و حريق بعض الأماكن و الجبال ؛ و الله أعلم .

قران المريخ و الزهرة فيه: يدلّ على فقد رجل مذكور و خراب بعض القرى و موت النساء و افراح الجند و كثرة الفساد و الزناء .

قران المريخ و عطارد فيه: يدلّ على خلف فى اكثر النواحي و اراجيف و موت و كثرة المطر و غيوم و البرد و خسارة تنال الوزراء و الكتاب أو موت ملك .

قران المريخ و القمر فيه: يدلّ على تعب قلوب العالم و فقد رجل عظيم و شيب العالم من اوطانهم و قتال و فتن و نفاق الدواب و غيوم و مطر؛ والله أعلم.

قران الشمس و الزهرة فيه: يدلّ على موت بعض نساء الملوك و شدة تنال الرجال و فساد حال النساء و حركة العساكر و الجيوش و خراب أكثر البلاد و مطر و رياح باردة؛ والله أعلم.

قران الشمس و العطارد فيه: يدلّ على فتن و حركات اهل الجبال و فساد حال الوزراء و اهويه مختلفة و مطر .

قران الشمس و القمر فيه: يدلّ على رطوبة الجوّ و كثرة الأنداء و الأمطار و صلاح حال العامة .

قران الزهرة و عطارد فيه: يدلّ على فتنة تعرض لأهل فارس و موت ملكها و كثرة اللصوص و الصعاليك و موت النساء و البقر و كثرة الرعود و البروق و الأمطار و أفراح أرباب الأقلام و الوزراء و النساء و طيبة الهواء و صلاح اهل اربل؛ و الله أعلم.

قران الزهرة و القمر فيه: يدلّ على صلاح اهل العالم و رطوبة الهواء و غيوم و امطار .

قران عطارد و القمر فيه: يدلّ على نقصان الشيب و توسط الامطار و كثرة الأراجيف.

فصل

برج الجوزاء

قران زحل و المشتري فيه: يدلّ على فقد ملك و كثرة اللصوص
و قطع الطرق و قوة الحرب و اخذهم الأموال و نهب القوافل و قلة الأمطار و
المياه و كثرة دواب الماء و افراح المشايخ و الفلاحين و موت يقع فى الفقهاء و
الكتاب و شدة الرياح و الزوابع.

قران زحل و المريخ فيه: تدلّ على هيج الأعداء و حدوث الخلف و
الحروب فى اكثر الأرض و وقوع الجراد و هبوب رياح و قلة الأنداء و وقوع
الفتن و الحرب و خصب الطعام و كثرة الأمراض الدموية و السوادية.

قران زحل و الشمس فيه: يدلّ على قتل رجل عظيم و شدة الحرّ و
هبوب السمايم و خلف بين المشايخ و فساد العرب و خلف و جراد و كثرة
الأمراض و الجُدري.

قران زحل و الزهرة فيه: يدلّ على كثرة الموت فى النساء و الحر و مطر
و رياح و حسن حال المشايخ و الفلاحين و النساء.

قران زحل و عطارد فيه: يدلّ على قتال بالشمال و حروب و كثرة
الأسر و الشرّ و ضايعة تنال الكتاب و المتصرفين.

قران زحل و القمر فيه: يدلّ على كثرة الأراجيف و النشر و مطر و

هواء.

قران المشتري و المريخ فيه: يدلّ على هلاك اهل اليمامة و خراب
اكثر القرى و شدة تنال الرؤساء و ارباب الامل مع قلة الأمطار و موت بعض
الأشراف و العظماء و افراح الجند.

قران المشتري و الشمس فيه: يدلّ على رطوبة الجوّ و شدة تنال العالم
ضايقة و موت رجل معروف و تغيير الاسعار.

قران المشتري و الزهرة فيه: يدلّ على صلاح حال الأكابر و النساء و
افراح الملوك بفارس.

قران المشتري و عطارد فيه: يدلّ على افراح العالم و طيبة قلوب
الكتاب و حرب بالروم و حوادث و كثيرة فى بلاد الشمال .

قران المشتري و القمر فيه: يدلّ على كثرة الأمطار و امساء عامه و
مدود و افراح القضاة .

قران المريخ و الشمس فيه: يدلّ على حرارة الهواء و يبسه و حرب و
سوء و موت كثيرة و سفك دم و خلف؛ و الله أعلم.

قران المريخ و الزهرة فيه: يدلّ على كثرة الأمطار و الفساد و الزنا و
الحرب و موت تقع النساء و خسارة المطربين .

قران المريخ و عطارد فيه: يدلّ على فقد و نقص اولاد الملوك و تجديد
ملك ثم يعزل و خروج خوارج خراسان .

قران المريخ و القمر فيه: يدلّ على فقد رجل مذکور و كثرة القتال و
نقص مع يبوسة الهواء و قلة الأعداء.

قران الشمس و الزهرة فيه: يدلّ على توسط الأنداء و موت تقع فى النساء و افراح الملوك؛ والله أعلم .

قران الشمس و عطارده فيه: يدلّ على هبوب السماء و الرياح و فتنة بأرض مصر و قتال.

قران الشمس و القمر فيه: يدلّ على قلة الأمطار و الرطوبات و إنما تكثر الهموم و الأهوية.

قران الزهرة و عطارده فيه: يدلّ على سلامة الطرق فى أقطار الأرض و كثرة النقص من رجال و النساء و رعد برق و مطر و مدود الأنهار .

قران الزهرة و القمر فيه: يدلّ على توسط الأمطار و هبوب الرياح الحارة.

قران عطارده و القمر فيه: يدلّ على هواء مختلف إن كان اوان المطر.

فصل

فى برج السرطان

قران زحل و المشترى فيه: يدلّ على كثرة القتال و الحروب بين الملوك و موت كثير منهم و حروب باكثر الأقاليم و كثرة التوالد مع قلة الأمطار و حسن ربيع السنة و كثرة اللصوص.

قران زحل و المريخ فيه: يدلّ على وقوع حروب من اهل ارمنية و العرب و قحط فى جميع الآفاق و هيج الترك و وقوع العداوة بين الناس و كثرة الجراد و امطار و خسارة الامراء و الاجناد .

قران زحل و الشمس فيه: يدلّ على موت بعض ابناء الملوك و وقوع الموت فى اكثر الأقاليم مع يبوسة الهواء.

قران زحل و الزهرة فيه: يدلّ على موت ببلاد الأفرنج و قحط مع كثرة الأمراض فى الناس و كثرة الأمطار و سوء حال المطربين و النساء و الخدم.

قران زحل و عطارد فيه: يدلّ على موت بعض نساء الملوك و وقوع موت فى اكثر الأقاليم و شدة الأمراض و هواء و مطر و سوء حال الكتّاب و الوزراء .

قران زحل و قمر فيه: يدلّ على موت بعض نساء و موت تقع فى الاقاليم الشمالية و شدة تنال العالم.

قران المشترى و المريخ فيه: يدلّ على موت اعداء الملوك و كثرة اللصوص و النساء و زيادة الدجلة و الفرات و ظهور الأفرنج و يكون بينهم و بين المسلمين حرب و تلف خلق كثير من العوام و تشتتهم.

قران المشترى و الشمس فيه: يدلّ على كثرة الموت و اعاجيب فى الجبال و صلاح حال اهل الهراة و الدجلة و موت تقع فى الاغنياء و القضاة و خلف.

قران المشتري و الزهرة فيه: يدلّ على مقاومة العبيد للملوك و موت رجل عظيم بفارس و طوفان و عجائب الجبال.

قران المشتري و عطارد فيه: يدلّ على خراب اكثر الأقاليم و فساد مجالس الحكام و مطر و افراح الوزراء و الكتاب؛ و الله أعلم .

قران المشتري و القمر فيه: يدلّ على كثرة الأنداء و قتال بين الامم.
قران المريخ و الشمس فيه: يدلّ على شدة خوف تنال الناس و حرّ عظيم و يبس الهواء و حروب تقع بين الامم و موت بعض الامراء و حريق سلفة الشمال و موت كثير و مرض و جراد و جدري.

قران المريخ و الزهرة فيه: يدلّ على اختلاف الهواء و ييسة و يكون سنة شديدة على النساء و المطربين و موت تقع فيها و اقبال الامراء و الأجناد .
قران المريخ و عطارد فيه: يدلّ على كثرة الموت بالشرق و قتال بين ابناء الملوك و خلال املاك كثيرة فى ساير البلدان و خلف و حروب بين العرب و قساوة الملوك و شدة الحرّ و قلة المياه و فساد النهار و موت الوزراء و الكتاب و ضرر كثير منهم و هلاك المتصرفين.

قران المريخ و القمر فيه: يدلّ على حروب و موت ملك صغير و انفاق اموال الملوك فى الحروب و الفتن و سىء بعضهم بعضاً و كثرة الموت و الفرق.
قران الشمس و الزهرة فيه: يدلّ على قلة المياه و غم ينال المطربين و الخواتين و موت بعض الخدم و الكبار و الخوانين.

قران الشمس و عطارد فيه: يدلّ على كثرة الموت و شدة الحرّ فى اوانه
و ان كان شتا فاحكم بمطر و إن كان صيفاً فاحكم بنقص المياه و فساد الأنهار
و ضايعة تنال الكتاب و المتصرفين؛ و الله أعلم .

قران الشمس و القمر فيه: يدلّ على توسط الرياح و شدة الحرّ فى اوانه
و امطار فى اوانه .

قران الزهرة و عطارد فيه: يدلّ على زلازل و موت فى بلاد المشرق و
الروم و موت تقع فى النساء و ربما وقع مطر و رعد و برق إن كان أوانه .
قران الزهرة و القمر فيه: يدلّ على مطر و انداء .

قران عطارد و القمر فيه: يدلّ على هبوب السمام و رياح مختلفة و
ربما وقع مطر .

فصل

فى برج الأسد

قران زحل و المشتري فيه: يدلّ على خلف بنواحي المشرق و
ظهور الخوارج و تحيّر ملك عظيم بفارس و هلاك بعض الأكابر منه العظماء و
ظهور العداوة بين الامم و صلاح الزروع و حسن حال المشايخ و الفلاحين و
الموت فى القضاة و الأشراف و الأكابر.

قران زحل و المريخ فيه: يدلّ على وقوع البغض بين الترك و العرب و
شدة و خوف و فزع العالم بعضهم بعضاً و ظهور آيات سماوية و زلازل و
قحط و غلاء و غبار و رياح و سمائم .

قران زحل و الشمس فيه: يدلّ على موت ملك المشرق و وقوع
الشدايد فى العراق و الشمال و مطر و شدة و قحط و غره الجبوب و الأوهان و
الجراد.

قران زحل و الزهرة فيه: يدلّ على موت ملك أو بعض الأشراف و
شدة المشرق و موت النساء و المطربين و افراح المشايخ و الفلاحين .

قران زحل و عطارد فيه: يدلّ على خلاف الكتاب و موتهم و فقد
بعض اولاد الملوك و كثرة الوباء و الشدائد و شدة الحرّ و هواء و عجاج مظلم.
قران زحل و القمر فيه : يدلّ على موت ملك ببابل و قحط و جراد و
اسقاط الحوامل و ربما وقع مطر .

قران المشترى و المريخ فيه: يدلّ على موت ملك ببابل و خراب قرى
ببابل و ثوران الأعداء على اهلها و نقص المياه و العيون و شدة الحر و موت
رجل كبير و حسن حال الامراء و الاجناد .

قران المشترى و الشمس فيه: يدلّ على كثرة الجراد و زكاة الزروع و
يبس الهواء و تكذّر الجوّ و غيوم و موت رجل جليل القدر و افراح الملوك و
تغيّر الأسعار و نقص المياه .

قران المشترى والزهرة فيه: يدلّ على آفة تنال اهل السواد و شدة جراد يظهر مع زكاة العلة و افراح النساء و الأكابر و القضاة و اهل اربل.
 قران المشترى و عطارد فيه: يدلّ على اقبال الكتاب و ظهور الغيوم و الحجاج و قتل ملك بالجمال و آذربايجان و ملكهم و رسل و حروب بينهم.
 قران المشترى و القمر فيه: يدلّ على طيبة الهواء و نجوم و ربما وقع مطر.

قران المشترى و الشمس فيه: يدلّ على حروب و قتل و جوع و رعد و برق و مطر إن كان أوانه و اضطراب العساكر و خلف رسل بين الملوك و حريق و سىء و قطع الطرق و جور على الرعية.
 قران المريخ و الزهرة فيه: يدلّ على العداوة بين الامم و مطر و رعد و كثرة اللصوص و الفساد و الزنا و موت تقع فى النساء و الأشراف و افراح الجند و الامراء .

قران المريخ و عطارد فيه: يدلّ على اراقة الدماء و خلف و حروب بفارس و هلاك اعداء الملوك و موت العلماء و حرب بين اهل المشرق و حركات الترك و كثرة الحريق و رفض الأوثان و تعب قلوب ارباب الاقلام و رياح و عجاج و زلازل و قلة المطر و حرّ شديد مهلك.

قران المريخ و القمر فيه: يدلّ على موت ملك بالمغرب و تشتت اشرافها و كثرة القتال و الفتن و السىء و الموت و خاوية السباع و نطاق الدواب و ييس الهواء و اختلافه.

قران الشمس و الزهرة فيه: يدلّ على صلاح الأهوية فى السمائم و قلة المطر و موت النساء و هلاكهم .

قران الشمس و عطارد فيه: يدلّ على موت المواشى و خسارة الكتّاب و الأغنام و كثرة الجراد و حرارة الهواء على قلة الأنداء و المطر؛ و الله أعلم .

قران الشمس و القمر فيه: يدلّ على كتمة الأسرار و كثرة المفسدين و جور الملك على الرعية الأمان من العبيد؛ و الله أعلم .

قران الزهرة و عطارد فيه: يدلّ على سىء اهل القرى و قرع و موت يعرض فى أكثر الأقاليم و حرب و لصوص و دم و حرّ شديد .

قران الزهرة و القمر فيه: يدلّ على أهوية و عجاج فى اوانه و قلة الأنداء و الأمطار.

قران عطارد و القمر فيه: يدلّ على وقوع الموت فى الناس و ظهور جراد و هبوب رياح شديدة؛ و الله أعلم .

فصل

فى برج السنبلّة

قران زحل و المشترى فيه: يدلّ على خراب فى بلاد الروم و كثرة الأمراض و الموت فى الناس و قلة الأنداء و هبوب الرياح و صلاح الزروع و قحط فى الأهواز و موت يقع فى الوزراء و الكتّاب و بطالهم و حسن حال اهل القرى و الشاء.

قران زحل والمريخ فيه: يدلّ على خلف بلاد القبط و النسوية و آفات تعرض فى الزروع و الشجر و فساد يظهر فى الناس و جراد يظهر و حروب و موت الفجاء و غلا.

قران زحل و الشمس فيه: يدلّ على يهس الهوى و موت الملك و هلاك أكثر الامم و شدة تنال العالم بالشمال و بالموصل و الجبال.

قران زحل و الزهرة فيه: يدلّ على حركات الجند و مطر الشديد و خلف و موت النساء و خسارة الامراء و المطربين و الخيار و كثرة الخوارج و خسارة الكتّاب و مطر و رعد و برق و زلزلة.

قران زحل و عطارد فيه: يدلّ على حروب و مخالفة الامراء .

قران زحل و القمر فيه: يدلّ على كثرة الرطوبات و الحروب و الموت بالسل و الذم؛ و الله أعلم .

قران المشترى و المريخ فيه: يدلّ على حسن احوال التجار و حروب تقع بالجبال و فرح ينال اهل العراق و الامرء و موت تقع فى الأكابر و القضاة و كثرة اللصوص و الفساد و مطر و هوى .

قران المشترى و الشمس فيه: يدلّ على كثرة المطر و رياح و الخلف بين الملوك و موت ملك و رطوبة الجو و تغيير الأسعار و غلاءها و الرعاج ارباب المناصب و موت بعض القضاة.

قران المشتري و الزهرة فيه: يدلّ على عصيان بلد الروم و تسليمهم
لأعدائهم و حصار بعض المدن مع صلاح اهل بابل و سرورهم و كثرة السباع و
قلة المطر و حسن حال النساء و المطربين و العلماء.

قران المشتري و عطارد فيه: يدلّ على كثرة طلاب العلم و فرح
الوزراء و هبوب الرياح و زيادة الأنهار و نقص القلة.
قران المشتري والقمر فيه: يدلّ على نزال الأمطار و الأنداء و هوى؛ و
الله أعلم .

قران المريخ و عطارد فيه: يدلّ على كثرة الأمراض و الموت و موت
ملك قوى و خسارة الأجناد و مطر وهوى؛ و الله أعلم .

قران المريخ و الزهرة فيه: يدلّ على فقد رجل كبير و النساء و كثرة
النفس و الفساد و المضار و حروب بين الملوك و قتل بعضهم و جراد و شدة
الرياح و قوّة الجند و هلاك الوزراء و المطربين.

قران المريخ و عطارد فيه: يدلّ على فتن و فزع بفارس و بالعراق و
موت ملك صغير و خوف يعرض فى أكثر البلاد و هلاك الكتّاب و توسط
المياه.

قران الشمس و القمر فيه: يدلّ على كثرة المطر و الأمراض و الموت و
الرقّة و الحروب .

قران الشمس و الزهرة فيه: يدلّ على كثرة المطر و الرياح و موت
النساء و المطربين.

قران الشمس و عطارد فيه: يدلّ على حروب و ظهور الروم و يبس الهواء و مطر و خسارة الكتاب و موت كثير.

قران الشمس و القمر فيه: يدلّ على كثرة الرطوبات و المياه.

قران الزهرة و عطارد فيه: يدلّ على حروب بين اهل العراق و الترك و ظهور العلوم الحكمة و مطر و افراح الكتاب و النساء .

قران الزهرة و القمر فيه: يدلّ على حرارة الأمطار و حروب بين اهل فارس و الروم و اسقاط الحوامل و نفاق الدواب.

قران عطارد و القمر فيه: يدلّ على مطر و سيول إن كان اوانه و اهوية.

فصل

فى برج الميزان

قران زحل و المشترى فيه: يدلّ على محاربة الروم بعضها مع بعض و كثرة الفتن و هيج الأعداء و احراقهم لأكثر المدن و قحط و رياح مهلكة و مطر كثير و زكاة الزروع مع كثرة الأمراض و السعال و قوّة يد العرب.

قران زحل و المريخ فيه: يدلّ على محاربة الملوك بعضهم ببعض و موت النساء الأكابر و كثرة العشب و المطر و الموت و الامراء و كثرة المفيدین و اوجاع الدم و القتال و الخلف بين العرب و حمرة بالجوّ.

قران زحل و الشمس فيه: يدلّ على حروب بين الملوك و موت النساء
و كثرة الأعداء و موت ملك بالحرب و شيب اكثر العالم و مطر و موت
الصبيان.

قران زحل و الزهرة فيه: يدلّ على مطر و رعد إن كان اوانه و هوى و
موت النساء و صلاح حال المشايخ و الفلاحين .

قران زحل و عطارد فيه: يدلّ على محاربة الملوك بعضهم ببعض و
كثرة العشب و حرارة الأمطار و الأنداء و توسط الرياح و خسارة الكتّاب .

قران زحل و القمر فيه: يدلّ على موت النساء الحبالى و الأطفال و
شدّة تنال العالم و مرض و جوع و مطر.

قران المشترى و المريخ فيه: يدلّ على كثرة الخوف و العداوة بين الامم
و سوء حال التجّار مع موت كثير فى الأكابر و كثرة اللصوص و نهب التجّار؛ و
الله أعلم .

قران المشترى و الشمس فيه: يدلّ على مطر و غيوم و موت و مرض
و هلاك جماعة من الأكابر و المنسولين .

قران المشترى و الزهرة فيه: يدلّ على صلاح احوال التجار و مرض
ينال الناس و غلاء الطعام و قلة الزرع و افراح النساء و المطربين و مطر و
غيوم.

قران المشتري و عطارد فيه: يدلّ على موت ملك بالعجم و بالروم و كثرة اللصوص و قطع الطرق و نهب التجار و قحط و رياح الباردة إن كان اوانه و افراح الكتاب.

قران المشتري و القمر فيه: يدلّ على رطوبة الهواء و افراح الكتاب.

قران المريخ و الشمس فيه: يدلّ على كثرة النقص بين الموت و كثرة الرياح التي تناسب ذلك الزمان و موت و امراض و حروب .

قران المريخ و الزهرة فيه: يدلّ على فتن و سىء و حريق و مضرة تنال العالم و النساء و حرب و مرض و مطر .

قران المريخ و عطارد فيه: يدلّ على فساد حال الملوك ببابل و وقوع الحروب ببابل و حريق بناحية العرب و موت بعض اولاد الملوك و حرب بالعرب و خسارة الكتاب .

قران المريخ و القمر فيه: يدلّ على فقد ملك بديار رجيحه و المشرق و كثرة الهوام الودىء و نفاق الذوات و توسط المطر و حروب .

قران الشمس و الزهرة فيه: يدلّ على كثرة الغيوم و الأمطار إن كان اوانه و موت النساء و الأشراف .

قران الشمس و عطارد فيه: يدلّ على نكبات بعرض الكتاب و الفقهاء رمة و رياح و مطر .

قران الشمس و القمر فيه: يدلّ على كثرة الرسل على ورود الأخبار و اراجيف و مطر و هواء إن كان اوانه .

قران الزهرة و عطارد فيه: يدلّ على كثرة الرسل من الملوك بالصلاح و افراد اهل الموصل و مطر إن كان اوانه .

قران الزهرة و القمر فيه: يدلّ على اعتدال هوى و قلة المطر و طيبة قلوب العالم .

قران عطارد و القمر فيه: يدلّ على كثرة الهواء و الأمطار و صلاح الزروع سلامة العالم.

فصل

فى برج العقرب

قران زحل و المشتري فيه: يدلّ على موت ملك بالجبال و خراب بعض المدن و هلاك اكثر الناس و وقوع الموت و الفرق و الحريق و العداوة بين الامم و موت الحيات و العقارب و كثرة الأمطار المهلكة و الطوفانات و خسارت القضاة و الفقهاء و افراح الفلاحين و الترك.

قران زحل و المريخ فيه: يدلّ على كثرة الفتن بناحية الجبال و فساد يقع فى اكثر الأقاليم و ظهور جراد موذى بالزروع و رعد و برق و حروب و فقد ملك و نقص بعض الامراء و هلاكه؛ و الله أعلم .

قران زحل و الشمس فيه: يدلّ على حروب بين الملوك و كثرة الموت و الطاعون فى الناس و كثرة الهوام مع رطوبة الجوّ و موت ملك بالعرب و ضائقة تنال العالم و أراجيف شنيعة و رعد.

قران زحل والزهرة فيه: يدلّ على تعب قلوب العالم و اراجيف و موت
تقع فى النساء و شدة تنال الناس و افراح الفلاحين.

قران زحل وعطارد فيه: يدلّ على كثرة الحروب بين الملوك و وقسوع
الطاعون فى الناس و سوء حال الكتاب و موت الدواب و مطر و رعد إن كان
اوانه.

قران زحل و القمر فيه: يدلّ على مراسلات بين الملوك و وقوع الموت
و كثرة الرطوبات و مطر إن كان اوانه.

قران المشترى و المريخ فيه: يدلّ على حرب بالعراق و خراب اكثر
اهل البلاد و سىء اهلها و كثرة الموت فى الأكابر و قتل و نهب و قلة المطر و
السمك و المطر.

قران المشترى و الشمس فيه: يدلّ على رطوبة الهوى و موت كثير و
اراجيف مزعجه و سوء حال القضاة و الاكابر.

قران المشترى و الزهرة فيه: يدلّ على غموم تعرض لملك الجبال و
وقوع الخلف بها و موت ملك جديد و كثرة الموت فى اكثر الأقاليم و حسن
حال النساء و المطربين و كثرة الأمطار و إن كان أوانه .

قران المشترى و عطارد فيه: يدلّ على خلف بالشام و صلاح حال
ارباب الأقلام و كثرة الرسل بين الملوك و حرب بالشمال و رياح شديدة.

قران المشترى و القمر فيه: يدلّ على كثرة الأمطار و إن كان أوانه و
زيادة المياه؛ و الله أعلم .

قران المريخ والشمس فيه: يدلّ على كثرة الحروب و القتال و موت ملك لحاة' و يبس الهواء و حرارة الوقت و حاجة الملوك إلى الجند.

قران المريخ والزهرة فيه: يدلّ على موت بعض نساء الملوك و موت اهل الجبال على خوزستان و قلة الرطوبات و ظهور الأشياء الشنيعة.

قران المريخ و عطارد فيه: يدلّ على موت ملك ببادية العرب و ثوب اهل الجبال عليهم و بأكثر اراضيهم و كثرة الأرجاع فى العالم و الموت و خسارة الكتاب و الرسل و مطر إن كان أوانه.

قران الشمس و الزهرة فيه: يدلّ على مطر و موت النساء و الحبالى.
قران الشمس و عطارد فيه: يدلّ على مطر و نداوات و هبوب رياح باردة إن كان أوانه.

قران الشمس و القمر فيه: يدلّ على مطر و هبوب رياح و كثرة اللصوص.

قران الزهرة و عطارد فيه: يدلّ على صلاح اهل الموصل و ارباب الأقلام و رعد و برق و مطر إن كان أوانه.

قران الزهرة و القمر فيه: يدلّ على رطوبة و مطر إن كان أوانه .
قران عطارد و القمر فيه: يدلّ على حروب و موت الأطفال و النساء و امطار و هبوب رياح .

فصل

فى برج القوس

قران زحل و المشتري فيه: يدلّ على وقوع البلايا و الشدائد فى اكثر
الأقاليم و الحروب بأرض القبلة و سوء حال القضاة و الفقهاء و وقوع
الأراجيف و ظهور الحروب بين اهل شام و الأفرنج و قحط الحنطة و كثرة
العداوة بين الامم و مطر و اختلاف الأهوية .

قران زحل و المريخ فيه: يدلّ على وقوع الحرب بين الملوك و كثرة
الموت فى الأقاليم و الأمراض و هبوب رياح و رخص الطعام و حرب بالترك.
قران زحل و المشتري فيه: يدلّ على وقوع الموت فى المواشى و
وقوع الحرب بين الملوك و موت ملك عظيم و مطر و رعد و برق و زكاة
الزراع و خسارة المشايخ و الفلاحين و الشاة.

قران زحل و الزهرة فيه: يدلّ على موت بعض النساء و الملوك و
خسارة المطربين و مطر إن كان أوانه و رياح.

قران زحل و عطارد فيه: يدلّ على فتن و موت و سوء حال الوزراء و
الكتاب و ترك العلوم و الحكمة و حرب بين ملكين و خروج خوارج و هبوب
الرياح و قلة زكاة الزرع.

قران زحل و القمر فيه: يدلّ على كثرة الموت و هلاك المرضى و قلة
النبات و كثرة العداوة بين الأعوام والرسل بين الملوك و مطر و هوى .

قران المشتري والمريخ فيه: يدلّ على موت ملك بالروم و وقوع الموت فيها و حريق بعض الأماكن وشدة البرّ و إن كان أوانه و رخص الطعام و وقوع الموت فى الأغنياء و كثرة الأحزان.

قران المشتري و الشمس فيه: يدلّ على كثرة الامطار و وجع ملك بالعراق و كثرة الموت فى الأكابر.

قران المشتري و الزهرة فيه: يدلّ على كثرة الأراجيف فى النواحي الشمالية و حروب أكثر النواحي و صلاح حال النساء و الخواتين .

قران المشتري و عطارد فيه: يدلّ على انتقال ملك من موضعه بالشام و حرب و صلاح حال ارباب البريد و اصحاب الأخبار و السعادة و النحاس و مطر إن كان أوانه.

قران المريخ و الشمس فيه: يدلّ على رطوبة الجوّ و مطر إن كان أوانه و حرب و قتال و سفك دم و موت ملك و شماعه و خلف .

قران المريخ و الزهرة فيه: يدلّ على خسارة الوزراء و الكتّاب و اراجيف رسل بين الملوك و قتال و موت و سقوط الجراد و فساد الغلات و مطر.

قران المريخ و القمر فيه: يدلّ على كثرة المطر فى زمانه و قتال و اراقة الدماء و موت و امراضهم فى جميع الأقاليم .

قران الشمس و الزهرة فيه: يدلّ على توسط الأمطار و الرياح و موت يقع فى النساء و امراضهنّ.

قران الشمس و عطارد فيه: يدلّ على وقوع الوباء و الخلف بين الناس و رياح و مطر و موت ملك بالساحل .

قران الشمس و القمر فيه: يدلّ على مطر فى أوانه مع كثرة الجراد على الرعية و كثرة الأراجيف.

قران الزهرة و عطارد فيه: يدلّ على مطر و رياح و فتن فى جميع الأقاليم و اجتماع الناس بارض العراق.

قران الزهرة و القمر فيه: يدلّ على استعمال الاغانى و اللهو و الشغف و المتعة بالنساء.

قران عطارد و القمر فيه: يدلّ على موقف المطر و تأخره إلى آخر السنة و يكثر و يموت ملك بالساحل .

فصل

فى برج الجدى

قران زحل و المشتري فيه: يدلّ على نفاق السعر و موت الغنم و المواشى و قلة الأنداء و نقصان المياه فى الأنهار و الآبار و فقد ملك بالعراق و الجبال و هلاك اللصوص و الوحوش و صلاح حال الشاة و فلاحين.

قران زحل و المريخ فيه: يدلّ على شدة البرد إن كان أوانه و حروب و موت ملك و شرّ و لصوص و امراض مهلكة و حريق و قلة النبات و جراحات بعض الأمراء .

قران زحل و الشمس فيه: يدلّ على رطوبة الجوّ و نقص الامياه و موت ملك و خسارة المشايخ و الفلاحين و همّ ينال السلاطين و رسل بينهم.
 قران زحل و الزهرة فيه: يدلّ على خلف و حروب بالروم و كثرة الأمراض فى النساء و موت الخواتين.

قران زحل و عطارد فيه: يدلّ على وقوع الموت فى الأشراف و ارباب الأقاليم و مطر و هوى شديد و نقص العشب و زلازل و خسوف و موت ملك صغير السن .

قران زحل و القمر فيه: يدلّ على كثرة الرطوبات الأمياه و المرض و الموت.

قران المشترى و المريخ فيه : يدلّ على وقوع الموت بالروم و موت السباع و الهوام الموزية و الطير الماشى و الغنم و سنى فى أكثر الأقاليم.
 قران المشترى و الشمس فيه: يدلّ على تجبر بعض الملوك و مكنون سته صالحه مع موت الدواب و تحويل الاسعار و موت تقع فى العلماء و رطوبة الجوّ و زلازل و قلة الثمر.

قران المشترى و الزهرة فيه: يدلّ على فقد ملك بالروم و موت الغنم و قلة الطعام فى السواد و حسن حال النساء و الخواتين.

قران المشترى و عطارد: يدلّ على حروب تعرض اليمن و سقوط ملك الروم و امراء عسكر و توب اعلامه عليه و افراح الوزراء و الكتّاب.
 قران المشترى و القمر فيه: يدلّ على كثرة الأنداء و الأمطار فى اوانه.

قران المريخ والشمس فيه: يدلّ على يبس الهواء و حرب قتال و فتن و خلف و اراجيف و موت و امراض .

قران المريخ و الزهرة فيه: يدلّ على حريق فى ارض اربل و العراق و موت النساء و حرب و مطر .

قران المريخ و عطارد فيه: يدلّ على موت ملك و اوجاع و موت فى الناس و فتن و سىء و موت فى الأغنام و قلة العصافير و الاوهان و برد شديد و مطر إن كان أوانه .

قران المريخ و القمر فيه: يدلّ على موت ملك صغير السن و قتال و فتن و سىء و كثرة الموت بالروم و بالجبال و مطر و هوى و حريق .

قران الشمس و الزهرة فيه: يدلّ على وقوع الطاعون و هبوب رياح و كثرة الموت فى الاطفال و سوء حال المطربين و النساء و الخدم و غبار و تكدرّ الجوّ و ضيقة تنال الكتاب و اصحاب الجدل .

قران شمس و عطارد فيه: يدلّ على هبوب رياح.

قران الشمس و القمر فيه: يدلّ على كثرة الأمطار إن كان اوانه.

قران الزهرة و عطارد فيه: يدلّ على موت ملك بالروم و كثرة السبى و اجتماع اهل القرى و اسقاط الحبالى و شدة البرد و موت ملك بالعراق و مطر. قرآن الزهرة والقمر فيه: يدلّ على صلاح حال العالم و نجاتهم من المخاوف و رطوبة الجوّ و كثرة الأمطار و الثلوج.

قران عطارد والقمر فيه: يدلّ على كثرة الأنداء و الثلوج و المطر إن كان أوانه .

فصل

فى برج الدلو

قران زحل والمشتري فيه: يدلّ على شدة تنال الناس و قحط فى اكثر البلاد و الاقاليم و خلف بين الملوك و السلاطين و القضاة و الفقهاء و موت عظيم و مطر و ثلوج و مدود الأنهار و حسن حال الفلاحين .

قران زحل والمريخ فيه: يدلّ على وثوب الأعداء على بلاد العرب و قلة الأمطار و حروب و اراجيف و خلف بين الملوك.

قران زحل و الشمس فيه: يدلّ على وثوب الأعداء و شدايد بأرض الحجاز و موت يقع بالمغرب مع رطوبة الجوّ و موت ملك.

قران زحل و الزهرة فيه: يدلّ على موت النساء و خسارة المطربين و مرض و سعال و مطر .

قران زحل وعطارد فيه: يدلّ على كثرة الأمطار و الجليد و زيادة المياه فى الأنهار و قلة الرعود و زكاة الزروع و موت يقع فى ارباب الأقلام و الوكلاء.

قران زحل و القمر فيه: يدلّ على شدة تنال الأعوام و كثرة الأنداء و الأمراض والموت.

قران المشتري و المريخ فيه: يدلّ على حروب و قتال و هيج الأعداء
على بلاد و لايدوم ذلك و قلة الأمطار.

قران المشتري و الشمس فيه: يدلّ على ييس الهواء و ظلمة الجوّ و
كثرة السمك و الطيور و موت الأكابر و القضاة .

قران المشتري و الزهرة فيه: يدلّ على خلف بارض فارس و قتل رجل
مذكور و قحط أكثر البلاد و عزه و الطعام بارض الترك و مايلها و صلاح حال
اهل اربل و العراق.

قران المشتري و عطارد فيه: يدلّ على قتل ملك و خراب مدينة
بالمشرق و سفك دم بالروم و امطار و زكاة الزروع و صلاح حال ارباب
الأقلام.

قران المشتري و القمر فيه: يدلّ على كثرة الأنداء و الامطار و مدود
الأنهار .

قران المريخ و الشمس فيه: يدلّ على ييس الهوى و حروب و فتن و
موت ملك؛ و الله أعلم .

قران مريخ و الزهرة فيه: يدلّ على موت الملوك مع شدة تنال اهل
المغرب و تكثر الخراب بالحجاز و كثرة القحط و قلة المطر.

قران مريخ و عطارد فيه: يدلّ على هلاك اهل الساحل بنواحي المغرب
و تكثر الخراب بالحجاز و كثرة القحط و قلة المطر .

قران مريخ وعطارد فيه: يدلّ على هلاك اهل الساحل بنواحي المغرب
و موت ملك و كثرة القتال و الفتن فى أكثر البلاد و سىء بعضهم بعضا و كثرة
الموت بفارس و بالعرب و نفاق البقر و كثرة الصيد و غلاء و مطر و انداء .

قران مريخ وقمر فيه: يدلّ على كثرة الحرب و الفتن و خلاف بين
العوام؛ و الله أعلم .

قران الشمس والزهرة فيه: يدلّ على يبس الهواء و امطار مضره و رياح
باردة و موت النساء.

قران الشمس وعطارد فيه: يدلّ على قوة الكتّاب و الامراء و حروب
بين المجالس و القبلة و مطر و هوى بارد فى اوانه.

قران الشمس والقمر فيه: يدلّ على كثرة الرعود والبروق والأمطار و
زيادة النيل.

قران الزهرة وعطارد فيه: يدلّ على خلف بين الروم و الترك و رياح
شديدة و رعد و برق.

قران الزهرة والقمر فيه: يدلّ على الأنداء و زيادة الأنهار و الابار و
اهوية باردة و حسن حال النساء .

قران عطارد والقمر فيه: يدلّ على خلف بالروم وهبوب رياح باردة و
حسن حال النساء.

فصل

فى بروج الحوت

قران زحل و المشترى فيه: يدلّ على حدوث الموت فى أكثر الأقاليم و هيج الأعداء على الملوك و وقوع الخلف فيما بين الملوك و قلة السمك و كثرة الجراد و الأمطار و الثلوج و زيادة المياه هلاك ملك بالعراق و جلوس ولده موضعه و حسن حال المشايخ و الفلاحين و فقد ملك بالمغرب و قحط بالمعجم .

قران زحل و المريخ فيه: يدلّ على وقوع الخلف و حروب و قتال فى أكثر الأقاليم و حروب فى بلاد اليمن و الهند و نواحيهم و سفك دم بالشام و العراق و فى الشتاء على رعد و برق.

قران زحل و الشمس فيه: يدلّ على ييس الهواء و قلة الأمطار و سوء احوال الأشراف و فقد ملك عظيم و حرب و فتن .

قران زحل و الزهرة فيه: يدلّ على سقوط الحوامل مع كثرة الأمطار و الرعود و شدة البرد و تهتك الاستار و شناعة النساء و خلف و خلاف و حملات بالجبال و اربيل و ارخص الأذهان و العرف.

قران زحل و عطارد فيه: يدلّ على سوء حال الوزراء و الأشراف و الحساب و كثرة المطر و السمك و مدود الأنهار و رطوبة الجو .

قران زحل و القمر فيه: يدلّ على قلة الأنداء و المياه و الأمطار و موت كثير و خلف.

قران المشتري و المريخ فيه: يدلّ على ملك بالشام و انتقاله إلى غيرها بلده و اصطناعه المعروف مع رعية و ظهور آيات و عجائب سماوية و سلامة الناس من الأمراض و حرارة الهواء .

قران المشتري و الشمس فيه: يدلّ على صلاح احوال السلاطين و طيبة قلوبهم و رسل بينهم و بالصلاح و حسن الغلات و موت ملك بالمغرب و رجل مشهور و مهنوم و امطار فى اوانها.

قران المشتري و الزهرة فيه: يدلّ على شمول السلامة لأهل البلاد و موت الحبالى و فتنة بالموصل و كثرة الأمطار و المياه و زكاة الزرع و العشب.
قران المشتري و عطارد فيه: يدلّ على حسن حال الوزراء و العلماء و الأشراف و قائدتهم منه الملوك و مطر و شدة رياح.

قران المشتري و القمر فيه: يدلّ على كثرة السمك و مدود الأنهار و كثرة الطيور و مطر و شدة الرياح.

قران المشتري و الشمس فيه: يدلّ على يبس الهواء و حروب بين الملوك و فتن و خلف و رعد و برق و مطر و طوفان .

قران المريخ و الزهرة فيه: يدلّ على موت ملك بالشام و كثرة الموت و الوجع فى الأغنياء و كثرة المطر و المياه.

قران المريخ و عطارد فيه: يدلّ على محاربة اهل الروم لأهل المشرق و خراب بلاد كثيرة خلق و قتال بالحجاز و حركات الكفر و موت فى الكتاب و مطر و رياح و عزل بعض الوزراء و تعب قلوب ارباب الأقلام .

قران المريخ والقمر فيه: يدلّ على خلف و حروب فى البلاد الشمالية و خراب بلاد كثيرة و قتال و حرب بالحجاز و مطر؛ والله أعلم .

قران المشتري والزهرة فيه: يدلّ على كثرة السمك و الطير و امطار و تنال العشب.

قران الشمس وعطارد فيه: يدلّ على كثرة الأنداء و رعد و برق و اهوته.

قران الزهره وعطارد فيه: يدلّ على صلاح احوال الناس و عدل الملوك و رعد و برق و زيادة المياہ و كثرة المرسلات.

قران الشمس والقمر فيه: يدلّ على اهوته و رطوبة الجوّ و مطر .

قران عطارد والقمر فيه: يدلّ على خلف بالروم و زيادة الأنهار و الأنداء و كثرة الطاير و السمك.

تمّت القرانات.

فصل

فى منازجات الكواكب

إذا اتصل زحل بالمشتري من تسديس أو تثليث: يدلّ على حسن حال المشايخ و الفلاحين و طيبة قلوب العبيد و الخدم و رخص الطعام و قوّة الملوك و الأشراف .

و إذا اتصل به من تربيع: يدلّ على انتشار الحروب و طلب الملوك بعضهم بعض و تعبیر امور كثيرة من الأحوال الملوك و كثرة الفتن و النهب و سوء حال الأشراف و القضاة و ارباب الناموس.

و إذا اتصل من مقابله: يدلّ على حروب بين الملوك و الامم و فساد الأديان و المذاهب و انقطاع الحج و نهيم و تلاقيم و رخص الطعام و كساده و اقبال الفلاحين و المشايخ .

و إذا اتصل زحل بالمريخ من تسديس أو تثليث: يدلّ على تغيير امور العالم و خلف بين الامم و تحريك الأخبار و العساكر و رسل و مطر فى اوانه.

و إذا اتصل من تربيع: يدلّ على كثرة اللصوص و السراق و انتشار الحروب و ينال الرعية من الملوك شدة و خسارة تنال الأخبار و المشايخ و الفلاحين و تغيير امور شتى و كثرة المودين و حصار المدن و القلاع و اراجيف كثيرة و موت بالدم و الصلب.

و إذا اتصل من مقابله: يدلّ على مضره العالم بعضهم لبعض و عداوة
تقع بين الملوك و حروب و شرّ و موت و دم و تباعد بين الامم و طرق بين
عسكرين عظيمين.

و إذا اتصل زحل بالشمس من تسديس أو تثليث: يدلّ على افتقار
الملوك إلى رعيتهم و حاجتهم إليهم و قوّة سلطان العرب مع حركات الملوك
و رسل بينهم و مطر في أوانه .

و إذا اتصل من تربيع: يدلّ على فقد ملك و موت سلطان و سم تنال
الملوك و الرعيّة و اراجيف و تغيير احوال الملوك و قواعدهم و رسل بينهم
بالبشر و تحريك العساكر و شدّة خوف و كثرة الأسرار و الاعتقال .

و إذا اتصل بها من مقابلة: يدلّ على كثرة المنازعات بين الملوك و
بين الامم و سوء حال الفلاحين و المشايخ و جفول السوادات و كثرة الجور
على رعايا و نهب و مطر في أوانه و موت و أوجاع .

و إذا اتصل زحل بالزهرة من تسديس أو تثليث: يدلّ على طيبة قلوب
العالم و الفلاحين و المشايخ و طيبة قلوب النساء و الخدم و مطر إن كان أوانه .
و إذا اتصل زهرة من تربيع: يدلّ على عسر ولادة النساء و موت
النساء و همّ ينال المطربين و الخواتين و فساد حالهم و خصومة بين الناس و
هلاك و القطر و المطر .

و إذا اتصل بالزهرة من مقابلة: يدلّ على كثرة الخصومة بين النساء و ازواجهن و موت تقع فى النساء و هلاكهنّ و خسارة المطر و غمّ تنال الرعيّة و مطر كثير فى اوانه و خبا بالجبال و نواحي اربل .

و إذا اتصل زحل بعطارد من تسديس أو تثليث: يدلّ على اختلاف الرياح العاصفة و كثرة الغبار و الأمطار إن كان اوانه و حركات الامم و كثرة الأمراض و القطر فى الكتب و العلوم القديمة مع افراح المشايخ .

و إذا اتصل من تربيع: يدلّ على الخوف و كثرة الأراجيف و الأخبار المزعجة و خسارة تنال الكتّاب و موت و كثرة مرض و مطر إن كان اوانه و رياح مختلفة و استعمال الحر و الرقاء و الزور .

و إذا اتصل به من مقابلة : يدلّ على تزوير الكتب و كثرة الخصايم و المجادلات و كثرة الكذب و خسارة ارباب العلم و رخص الدواب و حركات العساكر و تنقل أكثر العالم من أوطانهم و همّ ينال اهل البلاد الذى تتولاه عطارد و اراجيف ترعجه و الثلج و الضباب مع كثرة الأهوية و المطر إن كان أوانه .

و إذا اتصل زحل بالقمر من تسديس أو تثليث: يدلّ على اتصال الايمان الحاشية^١ و الزور و الوثاق و الحبوس و المطر إن كان أوانه .

و إذا اتصل به من تربيع: يدلّ على الجيوش و ضرب الضباط و كثرة الأمراض فى العالم السوداوية مع كثرة الهموم و الدم و اسقاط الحوامل و كثرة المخاوف بين العالم و الهموم و الأفكار و وقوعهم فى المكان؛ و الله أعلم .

و إذا اتصل به من مقابلة: يدلّ على كثرة الخصائم و الاهتمام بالفكر و وقوع أكثر العالم فى المكان و ما اشبه ذلك.

فصل

فى منازجات الكواكب بالمشتري

إذا اتصل المشتري بالمريخ من تسديس: يدلّ على كثرة الجهاد و الغزوة و الحج و اقامة المذهب و حسن حال الاحفاد و الاراء و فرج الملوك.
و إذا اتصل به من تربيع أو تثليث: يدلّ على كثرة الحروب و القتال و التغلب و اللصوص قطع الطرق و أخذ التجّار و تصيب العالم ثلاثة من السلاطين و فزع شديد و حركات الجند و حرب بين الملوك و الاسلام و خلف موت بعض الأكابر و الزهاد .

و إذا اتصل به من مقابلة: يدلّ على كثرة الخصائم و الظلم و النهم و اللصوص و مرض فى الروم و موت كثير و حرب بين الامم و الكفر و ارباب الدّين و الناموس و حصار بعض القلاع.

و إذا اتصل المشتري بالشمس من تسديس أو تثليث : يدلّ على فرح الملوك بالنواحي الشرقية و الشمالية و كثرة المراسلات بالصلاح و صلح بين ملكين و عهود و صلاح احوال الأكابر و الأشراف و رخص الطعام و مطر إن كان أوانه.

و إذا اتصل المشتري بالشمس من تربع: يدلّ على اهويه و الرعاع
ارباب الدّين و غضب السلطان عليهم و مضرة تنال العراق و فقد رجل مذكور
و خلف .

و إذا اتصل المشتري بالشمس من مقابله: يدلّ على هبوب رياح
عاصفة و كثرة الخصايم و المنازعات و الشناعات و خلف بين ملكين عظيمين
و نقض عهود و ايمان و تغيير قواعد قديمة و مضره تنال العلماء و ارباب
الدّين.

و إذا إتصل المشتري بالزهرة من تسديس أو تثليث: يدلّ على تسدين
النساء و زهدهنّ و متاهن مع افراح المطربين و الخواتين و طيبة قلوب العالم
مع تحرك الأسعار و افراح اهل الدين و اهل العلم و مطر إن كان أوانه .
و إذا اتصل المشتري بالزهرة من تربع: يدلّ على كثرة المراسلات
بين الملوك و افراح اهل ناموس و المذهب و كثرة الجدل و المناظرات و كثرة
الفطن و الأذهان و الرياحين و مطر و هوى ينسب إلى ذلك الوقت .

و إذا اتصل المشتري بالزهرة من مقابلة: يدلّ على كثرة الفتن بين
النساء و ازواجهن و طيبة قلوب الخواتين و المطربين و فرح الرعيّة و مطر و
هوى فى اوانه .

و إذا اتصل المشتري بعطارد تسديس أو تثليث: يدلّ على فرح
الوزراء و ارباب الاقلام و كثرة الجدل و المناظرات عند اهل العلم و مطر و
هوى فى اوانه.

و إذا اتصل المشتري من تربيع: يدلّ على خصايم بين الفقهاء و ظهور اسرار كثيرة مع الكذب و الزور و كثرة الأراجيف الكاذبة و أخبار مزعجة و حركات الكتّاب و تغيير ارباب المناصب و مطر و هواء و كدر الجوّ .

و إذا اتصل المشتري بعطارد من مقابلة : يدلّ على الخصايم بين العلماء و الجدل و كثرة المراجعات فى المعاملات و تغيير بعض ارباب المناصب و الدواوين كرقيقة و رسل بين الملوك و افراحهنّ و هواء و مطر و ضباب و عجاج بان كان اوانه .

و إذا اتصل المشتري بالقمر من تسديس أو تثليث : يدلّ على ظهور اهل الدين و الربوبية و ظهور مدعى بدعاوى باطلة بغير ديانات و صلاح احوال العامة و فرح و اخبار طيبة و هوى طيب .

و إذا اتصل المشتري بالقمر من تربيع: يدلّ على كتمان الأسرار و الديانات و ارتفاع ينال العباد و كثرة التعبد و تجديد مساجد و بيوت العبادة و كثرة الأراجيف و الجدل و الخصام .

و إذا اتصل المشتري بالقمر من مقابلة: يدلّ على كثرة الخصومات فى الاديان و الفقه و المحاكات.

و إذا اتصل المريخ بالشمس من تسديس أو تثليث: يدلّ على ظهور الملوك و قوّة ايديهم و حركات العساكر و الأخبار و نظر الملوك فى حق الجند و عزّة الأسلام و اخبار طيبة نشر الأخبار و مطر فى اوانه .

و إذا اتصل المريخ بالشمس من تربيع: يدلّ على موت ملك أو أمير
و كثرة الموت و المرض و الجدال و انتشار الحروب و خلف بين الملوك و
كثرة جورهم على بعض و هم ينالهم و خصايم و فتن بين العالم و كثرة الظلم و
حريق و نهب و خراب بعض الحصون أو أخذه .

و إذا اتصل المريخ بالشمس من مقابلة: يدلّ على الحرب و القتال و
الخلف و منازعة و هيج الحرب و خسارة الملوك و موت ملك أو أمير أو
نقص على بعض الامراء و موت كثير و اوجاع الدم و مقابلة بين ملكين أو
عسكرين على حرب و مصاف و هوى و عجاج .

و إذا اتصل المريخ بالزهرة من تسديس أو تثليث: يدلّ على كثرة
النسك بسهولة ولادة النساء مع حسن حال الجند و حاجة الملوك إليهم و
رخص الأسعار .

و إذا اتصل المريخ بالزهرة من تربيع: يدلّ على كثرة الزنا و الفجور و
الفساد مع كثرة الهيكة و افتضاح النساء بلاء يقع فيهم و مكاره و موت و
الزعاج ينالهنّ و مطر فى اوان و خباط فى نواحي الشمال و الجبال و نواحي
اربيل و جفلات و خوف و هوى مزعج و عجاج .

و إذا اتصل المريخ بالزهرة من مقابلة: يدلّ على شدة تنال النساء و
موتهم و عسر الولادة و موت الأطفال و فقد ملك صغير السن و كثرة الفساد و
فرح الامراء و الجند و خلف بالجبال بشمال.

و إذا اتصل المريخ بعطارد من تسديس أو تثليث: يدلّ على كثرة حركات العساكر و السلاطين و رسل بينهم بالمودة و طلب الجهاد .

و إذا اتصل المريخ بعطارد من تربيع: يدلّ على خسارة تنال ارباب الأقلام و المتصرفين و كثرة الأمراض و الموت و عزل بعض الوزراء و موت ملك صغير السن و اراجيف و قبض و خلف و اخبار مزعجة و تغيير الأسعار و رخص الدواب و حركات الأجناد و ظهور السلاح و حرب لسرد و مطر و غزو في الكفر .

و إذا اتصل المريخ بعطارد من مقابلة: يدلّ على كثرة الخصايم بين العلم أو الجدال والخداع و المخاريق و الاعمال النارية و كثرة المكر و قتل و السرقة و خسارة تنال ارباب الأقلام و قبض وزير و موت ملك صغير السن .
وإذا اتصل بالقمر من تسديس أو تثليث: يدلّ على حسن حال الامراء و الأخبار و ارباب السلاح .

و إذا اتصل المريخ بالقمر من تربيع: يدلّ على جور الملوك على الرعية و ظلم و قياد الجيوش و كلّ عمل بالنار و كثرة الأراجيف .
و إذا اتصل المريخ بالقمر من مقابلة : يدلّ على كثرة الحروب و القتال و المنازعات و الظلم و الزور .

و إذا قارنت الشمس للزهرة: يدلّ على ضرر ينال النساء الحبالى و موتهم و خسارة ينال المطربين و الخواتين و مطر و رياح باردة و ضباب إن كان أوانه .

احتراق عطارد: يدلّ على كتمان الأمور و الأسرار و مطر و رعد و برق
 فى اوانه و غبار و عجاج و مرض و موت و خسارة الوزراء و الكتاب.
 و إذا اتصل الشمس بالقمر من تسديس أو تثليث: يدلّ على ظهور
 الأسرار و افشائها و صلاح احوال العامة و مطر إن كان أوانه .
 و إذا اتصل المشتري بالقمر من تربيع: يدلّ على شدة و عسر و تعب
 قلوب العالم من الملك و ظهور اسرار الملك .
 و إذا اتصل الشمس بالقمر: من مقابلة يدلّ على المصادرات و عداوة
 بين ملكين .
 و إذا قارنت الزهرة بعطارد: يدلّ على ظهور الأجناد و الكتب و
 الاشتغال بالعلوم و صلاح احوال الوزراء و ارباب الأقلام مع كثرة اللهو و
 الاشتغال بالنساء.
 و إذا اتصل الزهرة بعطارد من تسديس أو تثليث: يدلّ على
 ظهور المودة بين الامم و صلح بين ملكين و فرح الكتاب و الوزراء و اهل
 الموصل و مطر فى اوانه.
 و إذا اتصّلت الزهرة بالقمر من تسديس أو تثليث: يدلّ على استعمال
 الناس الأغاني و الرقص و الخروج إلى الفرح و البساتين .
 و إذا اتصّلت الزهرة بالقمر: من مقابلة يدلّ على الخصائم بين النساء و
 الرجال و غدر النساء و ما أشبه ذلك و اراجيف العالم؛ و الله أعلم .

و إذا اتصل عطارد بالقمر من تسديس أو تثليث: يدلّ على نظر العالم
 فى العلوم و طلبها و اشتغالها و مطر و هواء إن كان أوانه .
 و إذا اتصل عطارد بالقمر من تربيع: يدلّ على طلب الكتب و العلم
 السحر و الاسرار الخفيّة و النجوم و كلّ شىء يسرّ و يكتّم .
 و إذا اتصل عطارد بالقمر من مقابلة: يدلّ على مناظرة الناس فى
 العلوم الزهديّة و كثرة المجادلات و نفاق الكتب.

فصل

فى اشراف الكواكب

شرف الشمس: يدلّ على افراح الملوك و السلاطين و اخبار لترسيم و
 اطلاق السجون .

شرف القمر: يدلّ على افراح العامة و السوقية و الاوباش .

شرف زحل: يدلّ على علوّ مراتب المشايخ و طيبة القلوب الفلاحين و
 رخص الطعام و معاش العلم و النساء و افراح العبيد و السودان و الفقر و اليهود.
 شرف المريخ: يدلّ على سعادة الامراء و الأخبار و كثرة خيرهم و
 زيادة اموالهم و معاش ارباب السلاح و صنّاع النّار و كثرة اللصوص و قطع
 الطريق.

شرف الزهرة: يدلّ على صلاح حال المطربين و الخواتين و افراح
 النساء و سلامتهم و افراح العالم .

شرف المشتري: يدلّ على فرح القضاة و الفقهاء و العدول و المشايخ و الزهاد و الاشراف و الوزراء و رخص الطعام و طيبة قلوب العالم .

شرف عطارد: يدلّ على طيبة قلوب ارباب الاقلام و الوزراء و سلامة التجار و زيادة فوايدهم.

فصل

فى احوال الكواكب مع الرأس

زحل مع الرأس: يدلّ على زكاة الزروع و النبات و كثرة الخيرات و الفواكه و اقبال الفلاحين و المشايخ و العبيد و السودان .

المشتري مع الرأس: يدلّ على حسن حال ارباب الدين و الناموس و رخص الطعام و طيبة قلوب العالم و الرعية .

المريخ مع الرأس: يدلّ على طيبة قلوب السلاطين و ارباب الجند و كثرة اللصوص و العرايس اقبالهم .

الشمس مع الرأس: يدلّ على فرح الملوك و اخبار طيبة و رسل و اقبال الممالك .

الزهرة مع [الرأس]: يدلّ على فرح النساء و المطربين و الخدم و الخواتين و اقبال العالم و الرعية و مطر إن كان أوانه.

عطارد مع الرأس: يدلّ على صلاح حال الوزراء و ارباب الأقلام و اهل الموصل و مطر فى اوانه.

القمر مع الرأس: يدلّ على اخبار طيّبة و افراح العالم .
فصل: و اما الكواكب مع الذنب فمعكس ما ذكرناه؛ و الله أعلم .

فصل

فى احوال الكواكب عند ظهورها

ظهور المشتري مشرق: يدلّ على اقبال القضاة و الفقهاء و حسن حالهم و طيّبة قلوب الرعية و العبيد .
ظهور المريخ مشرق: يدلّ على حسن حال الاجناد و افراح .
ظهور الزهرة مشرق: يدلّ على قلة المطر و افراح الخواتين و المطربين و طيبة قلوب الرعية .
ظهور عطارد مشرق: يدلّ على فرح الوزراء و ارباب الأقلام و طيبة قلوب الرعية و العمداء هواء و مطر إن كان أوانه.

فصل

فى غروبها

غاب زحل : غرب يدلّ على خسارة المشايخ و الفلاحين و مطر و تغيير الجو و هم ينال العالم و بطالة الرعية .
غاب ساي ب : يدلّ على توقف حال ارباب الدين و الناموس و غبار و مطر إن كان أوانه .

غاب ح ب: يدلّ على خسارة تنال الامراء و الأجناد و قبض بعض
 الامراء و الاجناد و قبض بعض الامراء و توقف احوالهم.
 غاب سا و ق: يدلّ على مطر و هوا و برودة الزمان و موت يقع فى
 النساء و خسارة المطر بين و الخواتين.
 غاب و ب: يدلّ على عجاج و هوا و مطر إن كان أوانه و خسارة
 الكتاب و ارباب الأقلام و المتصرفين و الوزراء .

فصل

فى احوال الكواكب عند استقامتها

م ل: يدلّ على طيبة القلوب الملوك و السلاطين الكبار و ملوك
 الغرب و فوايد أتصل إلى المشايخ و الفلاحين و افراحهم و افراح العبيد و
 الخدم .

م ى: يدلّ على فرح القضاة و الأكابر و الفقهاء و قصر الطعام و مفاقة و
 رسل بين الملوك بما يسرهم .

م ح: يدلّ على الاجناد و عزّة نفوسهم و كثرة حوائج الملوك إليهم و
 عزّة السلاح.

م ت: يدلّ على فرح العالم و النساء و المطربين و اهل اربل .

م و: يدلّ على فرح الوزراء و اهل الأدب و الكتاب و طيبة قلوب
 العالم و مطر إن كان أوانه .

فصل

فى احوال تأثيراتها فى الأقاليم

زحل: له الأقاليم الاول و ابتداء من خط الاستواء إلى أن يمشى فى حده ٢٠ و ٣٠ دقيقة و هو السند و الهند و الحبشة و القبط و سود من الجنوب و المغرب و اليمين و غرب و النبط.

الأقاليم الثانى للمشتري: و ابتداء من حده ٢٥ درجة و ٣٥ دقيقة إلى عرض ٢٧ درجة و ٤٥ دقيقة و هو بابل و فارس و اهل خراسان و الترك و البربر و افريقية إلى المغرب.

الأقاليم الثالث للمريخ وابتداء: من حده ٤٧ درجة و ٤٥ دقيقة إلى ٢٢ درجة و ٢٥ دقيقة و هو الشام والروم والصفالية و من كان فيما بين المغرب و الشمال .

الأقاليم الرابع للشمس: و إبتداءه من حد ٣٣ درجة و ٤ دقيقة إلى حد ٢٩ درجة ٤٥ دقيقة و هو الحجاز و بيت المقدس و جبل لبنان و ارمنيه و الان و الديلم و خراسان إلى الصين.

الأقاليم الخامس: إبتداءه من حد ٤٩ درجة ٤٩ دقيقة إلى حد ٤٢ درجة و هو بابل و العرب و الحجاز و مايليه و ما كان العمان فى جزيرة أو وسط آخر.

الأقاليم السادس: إبتداءه من حد ٤٣ درجة إلى حد ٤٩ درجة و ٣٥ و هو مكة و المدينة و ارض العراق و الديلم و جيلان و طبرستان .

الأقاليم السابع: إبتداءه من حد ٤٩ درجة و ٢٥ دقيقة إلى حد ٦٣ درجة و ذلك الشمال و هو الموصل و آذربايجان و دروب العوام من الناس فى كل موضع .

باب

اوجات الكواكب

ح ل: يدلّ على صلاح احوال الشاة والمشايخ و طيبة قلوب الاكراد و اهل الجبال .

ح ي: يدلّ على صلاح احوال الفقهاء و القضاة و اهل الدين و الناموس .

ح خ: يدلّ على كثرة فوايد الجند الامراء و صلاح معاش السلاخ .

ح س: يدلّ على حاجة الملوك إلى الجند و جرّ الزمان شيخوخية و هبوب السمايم و قوّة الترك .

ح ه: يدلّ على طيبة قلوب الخواتين و كثرة فوايد المطر بين و فرح العالم .

ح د: يدلّ على كثرة فوايد الكتاب و طيبة قلوب الوزراء و كسب المداء و افراح العوام و المتصرفين .

و اما حضض الكواكب: فهو بالضد من الاوجات؛ و الله اعلم .

باب

فى طوالع السنين

إذا كان طالع السنة برج الحمل : فإنّ المستولى عليهما الشمس و
الرأس يدلّ على خصب السنة و حال المواشى و نموها و تناسلها غير أن الكرم
يلحقها الرقان و مسلون و يكون المطر متصلها و يوجب فزع السلطان و ارباب
الدول الكبار على حسب مواقع الكواكب من طوالعهم هذا على التحقيق و
القياس الصحيح و يختص اهل بابل باشراف صدورهم و ارتياح قلوبهم و قوّة
الأنفس و تكامل الانس و يدلّ على اعتدال يلحق الكبار محسن له سناحة و
ذكر و ظهر الجدرى و الحمر على الاطفال و تصيب البهايم من دوات الاربع
الموت و تأتى تسعة عشر يوماً مطر تخلو من تمور إلى انقضاء عشرين يوماً و
يسمى السلطان أن يراعى حال مولده، فإن نامت هذا الحال الموجب لما ذكرنا
سلطف فى تدبيره و امر يده و اعدنيه فان السنة موجبة لكثرة الامراض
بخراسان و ارمينية إلى حين تحويل السنة و يدلّ على اضطراب اهل خراسان
مع سلطانهم حتى انهم يعتقدون القيل به و لا يقدرّون و يستولى الجراد عليهم و
يفسد زرعهم و يسقط فى بلد يعوق ما لمكان بلقة الرمانية تلوح عظمة يفسد
الطرق و يموت سلطان الأهواز منتقل الملك إلى ولده و سحلف العرب و
سهب بعضهم بعضاً و يقصد سلطان بابل مدينة أخرى فيفتحها و يدعو اهلها
بالطاعة و يعودُ إلى مستقره مظفراً و يهلك حرنه .

و إذا كان طالع السنة الثور: فالمستولى على السنة الزهرة الرأس يدلّ على صعوبة السنة و شدّتها و قلة الأمطار و الأنداء فيها و يدلّ على تلف الحيط و البقر عند حصارهما باقة البرد و على حسن حال الثمر و يجى فى السنة مطران ثم تنقطع المطراربعة و ستين يوماً ثم يصل الرعد و البرق و البرد الكثير المفرط و تهلك الغلات فى مواضع من الأرض و يلحق الناس رجوع الخلق وسقط ابدان الناس و يظهر عليهم الخراجات و يستولى عليهم الا سترخاء و يضطرب اهل بابل و يختص الاضطراب باهل الدول و ينالهم عسف و مكروه من جهة السلطان و سفك الدماء و يعم الغم للعالم و من بعد يحسن حال السنة و ترخص الاسعار و تقع الغلا بخراسان و فى البلدان المتواريه عن حد المغرب و المشرق و يسقط فيها ثلوج كثيرة يتصل بينهم القتل و يتفزع رعيّتهم من ظهر فرسه و يموت رجل كسر القدرما لأهواز و يقع الوباء فى دوات الاربع قوائم و يكثر الحشرات مثل الحيات و العقارب و يظهر الجراد و لا يضر و يكثر الامراض ببابل و يستولى الاسترخاء عليهم فى آخر السنة و تبع الخيرات و يستقيم الامور ؛ و الله أعلم و أحكم بالصواب

و إن كان طالع السنة الجوزاء: فان السنة جيده و يكثر الخيرات و رخص الاسعار و يزيد المياه و يتصل المدود و يكون الامطار و موالية و يحسن حال الثمار و يلحق الناس مع ذلك اضطراب ترفع الغلات و تزكو و تكثر الثمر و تصيب الروم اليرقان و حينئذ يزول الاضطراب و يستقيم عند توسط السنة و العلاب السلامة و السكون و الفرح و اشتغال الناس بالمسار و

الملاء لأهل الجبالى سقطه و يكتر موت الأطفال و تماوت الكلاب و يكون بالروم غلاء مع اتصال الأمطار غير أن حال التمار يحسن عندهم و يقع الوباء فيهم و تصيبهم الأمراض و قل ما يتخلص المريض منهم و يقع الوباء بغراسان و يموت امرأة رجل عظيم الشأن بها و ترخص الاسعار و يزيد المياه حتى يقطع الطرقات و تظهر اللصوص و يقل العشب و يتصل الفتن و الاضطراب بأرمنية و يكون الخلاف عن اهلها و يقيمون و يلحقهم الاسترخاء و إن قابلهم السلطان عليهم و الاستعلاء عليهم و قهرهم إلى السلاح السنة و المرض و ملك بابل و المشرق على الموت فإن كان فى اصل مولده الزهرة و تخلص و إن كان ثم مناظرة و مشاركة لها من المريخ احتراق النار غير أنه يسلم روحه و يكون مدة عليه اثنى عشر يوماً و تقع فى مدينة غريبة للأعداء و يعاد و موضعه و ينظم امره و يطيعه الناس على اصحابه و المختصين به من خدمه ؛ و الله أعلم .

و إذا كان طالع السنة السرطان: فإن المستولى عليه القمر يدل على ترجع الأمور بين الصلاح و الاضطراب و يكون المياه متوسطة و يأتى ستة نظرات و يسفك الدماء و يحسن حال التمر و تزكو ثمرها على أن الآفة يلحقها يحدث امراض صعبة مختلفة و الغالب من الامراض الاسترخاء و النفع و اوجاع الحلق و يقع الوباء فى النساء و تهلك الوحوش و ذوات الاسنان و المخالب و تماوت المواشى و يضطرب امر ملك بابل و يجتمع الأعداء و يعيشون فى بلاده و يستولى عليهم ثم ينصرفون منها إلى أملاكهم و امكانهم و يسر الملوك وراءهم متبعاً أثرهم و لا يظفر بهم و لا يصل إليهم و يحسن حال

بلاد الروم و يخصب سنتهم غير أنهم يلحقهم اوجاع للعين و وجع الاحشاء و الحلق يعترى الناس شبه الجنون و الوسواس و يستكلف الكلاب و تقل المياه و سماوات القمر و يشمل بلاد المغرب الهموم و الغموم و يختلط امرالناس و يخرج الخوارج من اهل البر و سكان القفر و اصحاب موتات الشعر و يستولى على المدن و يقهرون اهلها و يملكون المدن و يسفكون الدماء اربع شهور و يقابل ملك المغرب ملك بابل و يلحق ملك المشرق ضيق صدور يقيم و ربما يموت له من يغير عليه و يكون آخر السنة اجود من أولها و يكثر الطعام فى وسط السنة و يمطر الشتاء امطاراكثره و يكثر حمل الكروم و يقل ماء نيل و يكثر فى البحر سفن كثيرة .

و إذا كان طالع السنة برج الأسد: فإن المستولى عليها الشمس و الرأس و هى سنة مودته بالخبر و اصلاح العالم و انتظام امر الخلق و اتساع الرزق و ترخص الأسعار و يحسن حال الثمار و النبات و تدوم رياح الشمال و تكثر الجراد و لا يوذى مع زيادة المياه مفرطة و اتصال المدود دقيقتين و تالى مطر عامان و اربع مطرات متواليات متوسطه الحال و ينقطع المطر يوماً ثم يعتدل امر السنة مع عرازة الأعين و تقل المياه فى الصيف قلة عظيمة ثم ينال السلطان الاعظم ملك اشرق و الفرح و السرور و يشمل بلاده الرخص و يجعل له اموال كثيرة فإن كان للمشتري فى طالع السنة فان الامن و السلامة يشعل العالم و تقع الوباء فى العالم و يقصد ارض بابل قوم الاعداء و لا يتمكنون منها ابداً و يعودون إلى مواضعهم مغولى و يلحق ملك بابل و هن يموت بعض

اولاد الملوك و يستولى الغم على السلطان و يصيبهم أمراض و يلحق الثمار آفة و يحسن حال بلاد الهند و يشملهم الفرح و يقع فى بلاد طبرية و خوزستان الفزع و الاضطراب و الهلع و الوباء و يقتلون من الأعداء و لايتبون لهم و يقابلونهم و يستسلمون اليهم و لك يكون آخر السنة و تقل للعنان فى بلاد يشمل البرد و بخراسان و تكثر الثلوج .

و إن كان طالعها السنبلة: فالمستولى عطارد و الرأس يدل على قلة ثبات الأمور فيها و على سرعة الخلال كلما ينقصد و الصاح كلما ينسرم و انتشار و كلما يشطم و يستحكم و يكون العالم على احوال السنة الثلث الشدة و الصعوبة و يكون الأمراض كثرة خصوصاً وجع الحلق و الاجفان و الجهة و قلة الشقيقة و ذلك الاكان الرأس رب السنة تكثر الوباء و لايطول المغر فيه فان ترسل المريخ فى طالع الستة غسر انتصافها دل على سفك الدماء و كثرة الفزع و شدة الوحل و الجوع و اختلاف قلوب الآبائ على الاولاد و يدل على الغموم و الاضطراب بناحية الجنوب و تقع النهب الأكثر مواضع و تشبك الحروب بين ملكين و يسفك الدماء و يلحق السلطان شدة و خوف عظيم و تقل مدة إثنى عشر يوماً و يضطرب امر ملكه و امر الناس المتعلقين به ثم يستولى على اعداء و يقهرهم ويملك رقهم و يحصلون تحت طاعته و إن كان للزهرة شركة فى الطالع فإن الزنا يكثر و الفواحش و إن كان زحل شركة فإن البكاء والهموم والغموم يكثر فى العالم و إن كان للمشتري شركة و هبت اكثر الشدائد عن مهما لم و اندفعت و يحسن حال العسكر و تقل القمر و

تخصب الأهواز مع وقوع الوباء بها وتقع بخراسان ثلوج كثيرة و يتصل الحروب ببلاد المغرب و تكثر السبى و يشتد الغلاء فيها و فى بلاد الفرس و يموت رجل قدر و ذكر و تقع الحروب بين العرب و يكثر النهب فيهم و يتقابلون و يحسن حال المطربين و يستوى ملك بابل على اعدائه و يستعلى عليهم؛ و الله أعلم .

إن كان طالع السنة الميزان: فإن المستولى عليها الزهرة شركة الذنب و هى سنة تدوم فيها رياح الجنوب و يكثر المطر حتى تنادى الناس به و يكون فيها حروب عظيمة و خلف و ريد المنامى اولها و لها زيادة مفرطة حتى يعرف العالم و بلاد كثيرة و يكثر الجراد و يظهر الاقريح و تقع الطاعون بمصر و يكون حروب كثيرة و شدائد و هى سنة ممتزجة الحال بين الشدة و الرخاء الاونه تكثر فيها الخطة والتسعير و سقف أكثرها بالثلوج و البرد و الهواء الشرقى مع هلاك الكروم و يدلّ على تناسل المواشى و كثرة حملها و كثرة الألبان و اول السنة خير من آخرها و يكون الأمطار عظيمة فى اولها و يكون قطرها غريزا و درّها خمسة مطر وعدو النصر القطر سبعة و يشتد الشوة النساء و يلحقهم الهيجان و يطرحنّ أنفسهنّ على الرجال و بكم الصبا ما فى الصحارى و يحلن و يسقطن اولادهن و الاحرار يباشرون العبيد و الإمام لاختلاط الذنب بطالع السنة و يدلّ على اضطراب الناس و كثرة الوباء و كثرة البكاء فى العالم و يخاف على ملك بابل من يوم سادس عشر حزيران إلى إثنى عشر يوماً من نموئش له أن يخدر ركوب الخيل و يكثر الخلوة و يخسب الحركة و لاتعرب النساء و متى تهاون بهذه الاسباب و لم عنها زال ملكة و تعشر على اصحابه و

صار محبوبا فى جلده لما يتداخله من الدهشة و ضيق الصدر و يدلّ على وقوع البلايا ببلاد الروم و كثرة الأمراض بخراسان و بلاد الفرس و تخصب و تتسع الخيرات بها و تكثر الثمار و يتغير الملك ببلاد الهند و تقع فى هذه السنة خلف بين الملوك و يلتقى جيشان عظيمان و خراب بعض البلاد و حصار بعض القلاع و سفك دم و قطع الايدى و الارجل و الصلب و كثرة الجور على الرعايا و خباط ما بالموصل و كثرة حقول السوادات و توقف معاش العالم و مضر بهم الا ان يدفع الله يقدر.

و إن كان طالع السنة العقرب: فإن المستولى الذنب و القمر يدلّ على صعوبة او ايلها شدة و آخرها و فقها و قلّة حصها و هى سنة تكثر فيها رياح الشمال و تدوم و رخص الطعام فى اولها و يعسر فى آخرها و شمول الاضطراب و الجوع فيها و يظهر الجراد و لا يودى و يكثر حمل الكرم و يكثر الذنب و على سفك الدماء ببلاد المغرب و على ذهاب اموال الناس و تلاشى احوالهم و هلاكهم بالسيف و على اشتباك الحروب بخراسان و يعمه الغم و الاضطراب ويموت اهل الملك ببلاد الهند و هل ملك الهند علة مدتها اثنان و عشرون شهراً و تضطرب امراته و سحواله بالعشب من نفسها و تدلّ هذه السنة على خصب الأهواز و بلاد الروم و كثرة المياه و الخمور و على وقوع الفزع و خفتان الفراء من شدة الدعى فى بلاد ارمنية و كثرة الجور و العسف و انهم يعتقدون كل من يعاونهم و تقع فيهم مع هذه الأسباب المذكورة الوباء و الأمراض و أوجاج الحق بالحُميات المختلفات و ينتهى الأمر بينهم ولى الاستسقاء و

الاعلال المريضة ويدلّ ابيض على قلة الغلات و الثمر و حسن حال العسكر و الخمر و على أنّ بعض الملوك تقل اثني عشر يوماً بالحمى و الصداع ثم يرى تعب اهل العراق شدة و يعقد ملك فى اواخر السنة .

فإن كان طالع السنة القوس: فإنه يدلّ على شدة السنة و صعوبتها و كثرة الاضطراب و الفزع و اشتباك الحروب فى التّصال فى كل مكان و نوران الأعداء على العالم و يوجد أموال الأغنياء و يلحق بعض الملوك وجع من الخمر و الصداع و شقى فيها اثنان وعشرون يوماً و يحسن حال الثمار و الفواكه و يحسن حمل الكرم و يكثر الذنب و الغنم و يكثر الثمار بارض بابل و يرحون الثمار و يكثر سفك الدماء و النهب والفارات بالشام و تقل الغازات و الخمول و يحسن حال التموز و يخصب بلاد الأهواز و تقع النهب فى بلاد الروم و يشمل السلامة والأمن ببلاد الفرس يملو الطعام فى اول سنة ثم يرخص فى ما فيها و لو لا امتزاج مطر المشتري و حصول رب السنة لا سلم كثر من العالم فيها .

فإن كان طالع السنة برج الجدى : فإنها سنة تدوم فيها السوموم و يحسن فى ها كل زرع احرب حربه و المستولى على السنة المريع يدلّ على توسط حال السنة و امتزاج امور العالم فى الخير و الشرّ وترجح الأمور و هذا الأمرين من خير و شرّ كثره يحسها زنبور غران للدماء تسفك فى ارض بابل و نواحيها و يسعى للملك إن سواعى امر نفسه من ابتداء اليوم الثانى عشر من تموز إلى القضا ستة و عشرين يوماً منه و يمنع نفسه من الشهوات النفسانية

يحترز من الملامى ومديرا منوره و رأى وزرائه و يحشف النساء و ركوب الخيل و الشم عن مباشرة الحروب وممارستها نفسه و يتلطف فى امور كلها إلى أن يجوز هذه المدة المذكورة فمتى اهل هذه الاسباب تعب قلبه و ندم و تكثر الاضطراب فى مدينة و تدلّ هذه السنة ايضا على فساد التمر و الخمر و تقل حمل الكروم و مالى فى السنة اربع مطرات عظيمة الوقع غزيرة القطر و نزولته عشر مطرة و يكون حال المياه متوسطة هذا بعد ان يقطع المطر اثنان و أربعون يوماً و على أن يحسن حال العالم بعد ذلك .

وإن كان طالع السنة الدلو: فإنها سنة يكثر فيها ريح الدبور و تكثر فيها مانيل مصر فإن المستولى عليها زحل و المشترى و الشمس يدلّ على حال السنة بعد اختلافها و فسادها و قد مثلث بالسنان حامل يكون ماهه بعد الخمول و يكون سنة خصبه يشمل العالم السرور و الفرح و يحسن حال العلال و المور إلا السمك و الخمر و السم يكون فيها نقض و تناد السم من المطر و يكون خصب بفلسطين و يموت من الطير شيء كثير و تهيج ريح بالشام و يموت ملك و ينتظم امر ملك و يظهر قوم من أعداء و يكثر الحروب ببلاد الروم و يقحط الحضب بعد و يموت احد اولاد سلطان الفرس و يكون الأمراض صعبة ببلاد خراسان و يكثر المياه و يحسن حال النبات بعد أن ينقطع المطر مدة اثنين و ستين يوماً و ما فى آخر سنة مطربان روسان ينحك امر الملك لم يستقيم؛ و الله أعلم .

وإن كان طالع السنة الحوت: فإن المستولى على السنة المشتري و زحل و الذنب يدلّ على توسط الأضداد من الأعداء بلاد الملوك و تدلّ على اتصال الحروب الصعبة و كثرة البكاء و الغم فى العالم و هى تدلّ على اضطراب امر الملك و هلاك اصحابه باسف فى الحروب و على يغدر الغلات وعدم الاموات و يموت ملك أو يقتل على فراشه و يقع خلف بين المغرب و الروم و يفتح من بلاد الروم ثلاثة مداين و هيج الحروب فى بلاد كثيرة و أنما يخضب السنة و يكثر القلة و الزرع و الزيت و حمل الكرم و لا بد ما ينقطع المطر مدّة اربعين يوماً و على غموم يلحق الملوك و حرب بين ملكين و هلاك احدهما فى المعركة ؛ و الله أعلم .

فصل

قال الحكيم: إذا اقتران زحل و المريخ ، فى طالع سنة العالم يدلّ على الضرر الشامل العالم و الرعيّة و موت كثير و مرض و إذا كان فى الثانى او الثامن دلّ على فساد الأموال و خمول ذكر الأغنياء و ظهور الحاجة و الفقر و الضعف فى العامّة و كثرة الموت و الصناعة ، فإن ذلك فى الثالث أو التاسع يدلّ على كثرة انتقال العالم أو اوطانهم و تشبّتهم مع ظهور العامّة فى موت العباداة و اعراض المكروه و انقطاع الطرق؛ و إن كان ذلك فى الرابع و العاشر دلّ على إنه يعرض فى المداين و البلدان الخراب و موت اعظم الملوك و خسارتهم؛ و إن كان فى الخامس و الحادى عشر دلّ على فساد و الولدان و على الحروب و

الخصومات و السلاح و وقع بين الأصدقاء و الأحباب و فساد ما بينهم؛ و أن كان فى السادس و الثالث عشر يدلّ على كثرة السبى و موت الدواب و الغنم و كثرة المرض و الزمانة و من ولد فيه كان فيه عامة؛ و إن كان فى السابع دلّ على كثرة الأعداء و خروج الموزبين و كثرة الفتن بين النساء و ازواجهنّ و الخسارة فى اسع و الثرى؛ و قال إن هذه الاحكام مخصوصة بالبلد الداب كون الكواكب بالبرج الذى يعربان فيه فى نسخة أخرى يدلّ على عزّة نفوس الحسنة و الأمراض يدلّ على افراح الملوك و السلاطين بالسرطان يدلّ على كتمان السرّ و العلم و شدة الحروب و قلة المياه و شدة الأراجيف؛ و الله أعلم بالصواب.

